

ihm als *gens impia*, als Verkörperung aller Untugenden gegenüber²¹⁸. Sie mißachten des Königs Rechte, vergehen sich dadurch an seinen Schutzbefohlenen und brechen den königlichen Frieden: Ihr Handeln wird allein von *fraus*, *dolus* und *artes* bestimmt²¹⁹. Dieses Bild ist keine rein literarische Stilisierung des königsfreundlichen Epikers, sondern findet seinen konkreten Bezug in der Zerstörung der Harzburg und dem Bruch des Gerstunger Friedens durch die Sachsen. Die immer wieder vom Dichter eingeschobenen direkten Worte an die Sachsen enthalten stetig dringlicher formulierte Warnungen vor den Konsequenzen ihres Handelns, wobei er gleichzeitig deutlich macht, daß alles auf die gerechte Bestrafung an der Unstrut hinauslaufen wird²²⁰. Zum Schluß

218) Carmen I 11, II 52: *gens effera*; I 25, II 79: *populus superbus*; I 62: *infelix populus*; I 116, I 187, III 30: *gens fera*; I 183, I 214: *gens impia*; II 180, III 274: *colla superba*; III 30: *factrix memoranda malorum*; III 41: *gentem nefandam*; III 126: *gens inconsulta*; III 171: *periurae gentis*; III 175: *inrevocabile vulgus*; III 179: *genti iniquae*; III 223: *gentem ferocem*; III 272: *gens saeva*.

219) Carmen I 3: *fallentes sociaret viribus artes*; I 4: *dolis fidens*; I 28: *viribus atque dolis*; I 30: *coniurata dolo*; I 31: *suas artes*; I 145: *armisive dolisive*; I 147: *dictis dolosis*; I 187: *veterem fraudem*; II 7: *spem quaerit in arte salutis*; II 37: *compositisque dolis*; II 42: *quibus artibus*; II 51: *sollertia fraudis*; II 57: *hac fraude*; II 90, III 32: *dolos artesque*; III 95: *figmenta fraudesque dolosque*; III 134: *doli figmenta*. Allein das Handeln der Sachsen wird auf diese Weise verurteilt, nicht aber, wie oben gezeigt, ihre Position gegenüber den königlichen Rechts- und Besitzansprüchen. Die Bewertung von VOLLRATH, Konfliktwahrnehmung (wie Anm. 103) S. 284, im Carmen habe „der Böse keine Argumente, sondern nur Bosheit“, ist daher nachdrücklich zurückzuweisen.

220) Noch ohne direkte Ansprache, aber bereits auf die Sachsen zielend, Carmen I 70–73 nach dem Scheitern der Goslarer Verhandlungen: *Nescia mens hominum, spectans instantia tantum, / quot mala vitares, si provida vivere scires! / Hi modo gauderent, si regia iussa fuissent / sectati. Solvisse dolent semperque dolebunt.* – Carmen I 116–120 nach einer ersten Niederlage im Kampf um die Heimburg: *Gens fera Saxonum, cur non capis hic documentum? / Ecce patent plane cladis documenta futurae, / nam vincunt primo pauci tua milia bello. / Sed cum servari non possint perniciosi / debita, tu surgis rursus nec victa quiescis.* – Carmen I 187 ff. nach dem Bruch des Goslarer Waffenstillstandes durch *fraus* der Sachsen: *Gens fera, sic servas pacem, quam tu te petebas? / At quod sperasti, non hec impune tulisti, / nam tua pro geminis flevisi funera centum.* – Carmen I 214–227 nach dem folgenden Racheakt der Harzburger: *Premia nunc sceleris, gens impia, ferre videris, / quae pro funeribus tibi sunt illata duobus. / Quid modo? Num pacem malle servare priorem? / Est tibi dulce domum deferre cadavera centum? / Certe maioris sunt haec tibi signa doloris, / quae posses plane, sis si bene sana, notare. / Nam cum nec paucis numerosa resistere possis, / invictum contra regem potes arma levare? / ... / Sed scio, dissimilem sperans succedere finem / principiis, audes animo perstare superbo. / Perge tibi poenas meritis cumulare futuras! / Nondum vincla pati vel claustra satis meruisti.* – Gerstungen war nur ein Scheinerfolg für die Sachsen, Carmen II 51–67: *Quid tibi nunc veteris prodest sollertia fraudis, / effera*