

tesfriedensbewegung niederschlugen¹⁸⁷. Daß diese Passage im übrigen für die Frage nach den Intentionen des Dichters insgesamt von entscheidender Bedeutung ist, wird die Untersuchung von Buch III zeigen.

VII.

Wiederum das Vorangegangene wirkungsvoll kontrastierend, beginnt Buch III mit dem Bericht über die Zerstörung der Harzburg durch die Sachsen im März 1074. Die Schilderungen der Quellen stimmen im wesentlichen überein und ergänzen sich in Einzelheiten¹⁸⁸, wobei der Akzent des Dichters auf den gottesschänderischen Exzessen gegen die Harzburger Stiftskirche liegt¹⁸⁹; dies wiederum gibt ihm die Möglichkeit, die in drastischen Worten geschilderte Wut des Königs über den Vorfall¹⁹⁰ mit dem Idealbild des *defensor ecclesiae* zusammenzubringen: *Non sua iam, sed iura Dei violata dolebat*¹⁹¹. Tatsächlich hatte sich die Situation in entscheidender Weise verändert; denn nun stand nicht mehr, wie zuvor auch vom Dichter trotz seiner Parteinahme für den König zugegeben, Rechtsauffassung gegen Rechtsauffassung, sondern Recht gegen Unrecht¹⁹². Auch gelang es dem König jetzt, die Reichsfürsten, die ihr Verhalten vom Vorjahr bereuten¹⁹³, wieder auf seine Seite zu ziehen; dies geschah allerdings erst auf einer weihnachtlichen

187) Vgl. WADLE, Heinrich IV. (wie Anm. 185) S. 171 ff.; KAISER, Friedenswahrung (wie Anm. 186) S. 67. – Auf die grundsätzliche Bedeutung dieser Passage des Carmen wies schon GUNDLACH, Heldenlieder 2 (wie Anm. 8) S. 457 f. hin.

188) Lampert (wie Anm. 18), Annales 1074 (S. 184 Z. 13–30); Bruno (wie Anm. 18) c. 33 (S. 35 Z. 24 – S. 36 Z. 2); Carmen III 7–27; vgl. MEYER VON KNONAU, Jahrbücher 2 (wie Anm. 10) S. 332 ff. mit Anm. 36. Vgl. auch oben Anm. 55.

189) Carmen III 13–20; vgl. oben Anm. 57. Auf die besondere Hervorhebung der Kirchenschändung machte schon SCHLUCK, Vita (wie Anm. 11) S. 95 aufmerksam.

190) Carmen III 44–47: *Nec mora, percepto rex magnus crimine tanto, / egregia pietate nitens, fortissimus armis, / Zelo iusticiae flammato pectore fervet, / adversum tantos praesumptus colligit iras.*

191) Carmen III 49; vgl. auch III 13 (über die Plünderer): *Adversusque Deum vertentes arma furoris.*

192) Carmen III 38 ff.: *Cuncti Saxonum crudelia sacrilegorum / facta stupent artesque novas pollutaque pacis / foedera ...*; ähnlich vorausdeutend III 5 f.: *... fas discidit omne / criminibusque novis dissignat foedera pacis.* Vgl. MEYER VON KNONAU, Jahrbücher 2 (wie Anm. 10) S. 336 ff.; GIESE, Stamm der Sachsen (wie Anm. 37) S. 159.

193) Carmen III 40 ff.: *...Primates propriis se vocibus ultro / incusant gentem prius hanc audisse nefandam / fallentemque dolis et regia iura negantem.*