

Waren bislang nur der Codex Eberhardi und die Leidener Handschrift Vulcanus 46 als mit Miniaturen ausgestattete Werke der Fuldaer Schreibschule des 12. Jahrhunderts bekannt, so ist nun ein weitaus umfangreicheres Werk zutage getreten: Die Ruggersche Sammlung. Sie läßt die fuldische Schreibschule in jenem Zeitraum in neuem Licht erscheinen und deutet darauf hin, daß das Skriptorium zumindest in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts produktiver gewesen sein dürfte als bislang angenommen wurde.

9. Edition der Kalender- und Kapitelfragmente⁷⁵

Kalender Iuni

Rektoseite

1^r

... [P]ETRO PAULU(M), IUNIUS QUOQUE MITTIT IN
ALTUM⁷⁶ IUNIUS HABET DIES XXX. LUNAM XXVIII⁷⁷

- | | | |
|---------|------|---|
| 1. Kal. | | Depositio s. Symeonis Trevirensis / Eodem die Passio ss. Iusti et Viriani |
| 2. IIII | N. | Passio ss. Marcellini et Petri. Eodem die Passio ss. XLVIII ^{to} mart. ⁷⁸ |
| 3. III | N. | Passio s. Erasmi Anthiocenę ecclesię ep. Eodem die passio ss. Laurenti/ni et Pergentini fratrum |
| 4. II | N. | Passio s. Quirini ep. |
| 5. Non. | IUN. | PASSIO S. BONIFACII archiep. et sociorum eius ⁷⁹ |
| 8. VI | ID. | S. Medardi ep. et conf. |
| 9. V | ID. | Passio ss. Primi et Feliciani. Item passio s. Vincentii mart. Ipso die deposi/tio sancti Columbę et conf. |

75) Auf die Edition der Vitenfragmente konnte verzichtet werden, da die Viten fast alle gedruckt vorliegen und hier nicht weiter beachtet zu werden brauchen. – Sollten für einen Tageseintrag mehrere Zeilen benötigt worden sein, so ist der Zeilensprung durch Schrägstrich signalisiert. Die Kürzungen für *abbatis*, (*archi*)*episcopi*, *apostoli*, *confessoris*, *evangeliste*, *martyris*, *monachi*, *presbyteri*, *pape*, *sancti* und *virginis* sind in den Kalender- und Kapitelteilen vereinheitlicht worden. Alle übrigen Kürzungen wurden aufgelöst. Die gekürzten Teile der Namen stehen in runden Klammern.

76) Zeile in roter Tinte.

77) Zeile in roter Tinte.

78) *to* über der Zeile. *a* von *mart.* als *cc a* über der Zeile.

79) Zeile in roter Tinte.