

Im Cod. Lat. in folio 319, welcher eine der so häufigen Mischungen von humanistischen und spätmittelalterlichen Stücken enthält, findet sich auf Bl. 210 das gereimte Kunstgedicht, welches ich im Anz. f. Kunde d. D. Vorzeit, XXVII (1880) Sp. 184 mitgetheilt habe; ich glaubte damals, es könne von Samuel Karoch von Lichtenberg sein, allein hier hat es nach den mit rother Farbe übergeschriebenen Worten: 'Wach k' die seltsame Aufschrift: 'Lauriquercus super influentiis cornisii Hoc edidit carmen'. Die Abweichungen sind unbedeutend; ich bemerke 5, 1: 'Ecce sto in stilla'; 7, 4: 'Merula'; 9, 1: 'nescivi thorum in delicto'; endlich am Schlusse noch:

Cristus ut te ducat reducat salute,
Cernat ut te meum sincerum cor tute,
Nam sumus uniti liniti amore,
Qui reformat plura securo dolore.

Cecini. E. k.

Hierauf folgt ein zweites Gedicht, welches ich in der Germania, XVII, S. 187, aus einer Lübecker Handschrift mitgetheilt habe, die aber auch Erfurter Reminiscenzen enthält; dort ist es mit einer deutschen Uebersetzung verbunden. Es begann dort mit 'Institor', aber der Verlauf zeigt, dass 'Rusticus' richtiger ist. Es möge hier ein correcter Abdruck, wie er jetzt möglich ist, gestattet sein, ohne Berücksichtigung der gleichgültigen und gleichwerthigen Varianten, wie sie in solchen Stücken gewöhnlich vorzukommen pflegen.

1. Rusticus amabilem obsecravit¹⁾ virginem
ut sua dona sumeret, et se sibi conjungeret occulte²⁾.
Vana queris rustice, clerico donandus est amor.
 2. Audiens hoc clericus precucurrit cicius
ad virginis hospicium et pulsabat ostium occulte.
 3. Virgo jacens lectulo respondebat clerico:
'Si quis adest ad januam, trahat et corrigiam occulte'.
 4. Clerus intrans thalamum, magnum habuit gaudium,
accessit ad lectulum, ridendo dedit osculum occulte.
 5. Audiens hoc rusticus, postecurrit tardius
ad virginis hospicium, et pulsabat ostium occulte.
 6. Virgo jacens lectulo, respondebat rustico:
'Si quis adest ad januam, querat sibi aliam occulte'.
 - 7³⁾. Illis sic jacentibus trepidabat lectulus.
Dum audivit sonitum: 'Heu me!' dixit rusticus occulte.
 8. 'Heu heu totum perdiidi, quidquid rerum habui,
Argentum, aurum, sericum, nam plus amat clericum occulte'.
- Cecini. Avete Jubilate. B. K.

1) 'observabat' B. 2) 'oculte' B. constant. Den Refrain lasse ich bei den folgenden Strophen fort. 3) Diese Strophe fehlt in B. Sie ist nicht gut zu entbehren.