

und dann von einer Hand des ausgehenden 15. Jahrhunderts folgende Bemerkung:

In prescripto carmine si collegeris initiales primo, deinde medias, et consequenter extremas finales litteras versuum, habebis nomen collatoris hujus libri: videlicet sic: 'Willehelmus dei gratia Werdinensis abbas hunc Josephum sancto Liudgero et sancte Marie contulit'. Qui fuit ejus nominis primus, et trigesimus secundus abbas hujus loci. Obiitque ille in anno salutis humane .Mclx. quando precedenti anno hunc librum contulerat: scilicet .Mclviii. anno: ut colligitur ex versu illo: M connumerando litteras numerum representantes, una tamen .M. seclusa.

Seltsamer Weise ist an beiden Stellen das Chronostichon so sorgfältig ausgekratzt, dass es völlig unlesbar ist, vielleicht von einem unwissenden Diebe, welcher so die Herkunft der Hs. unkenntlich zu machen glaubte. Jene Notiz aber mag von dem abtheilichen Kellner Volpert Schade herrühren, welcher nach Harless die oben S. 623 erwähnte Nachricht um 1480 in das Privilegienbuch eingeschrieben zu haben scheint.

In einer aus Liesborn stammenden Handschrift der Decretalen Gregors IX. mit der Glosse, die noch im 13. Jahrhundert sehr schön und deutlich geschrieben ist (Cod. Berol. Lat. in fol. 229) finden sich am Schluss (f. 193^b) folgende, von etwas jüngerer Hand geschriebene Verse:

Anno milleno, tricenteno quoque sexto,
Christi natalis, truncacio cum capitalis
Summi Baptiste colitur, novus est chorus istie
Primitus inceptus, lapis est primusque receptus,
Tempore persone quo rexerunt reverende,
Otto Monasterium presul pietate supinus,
Istius imperium claustrum tenuitque Florinus,
Abbas bis quinus, quem protegat almus et unus.

Am 29. August 1306, unter dem Bischof Otto III. von Münster, und dem Abt Florinus von Liesborn wurde also hier der Grundstein zum Bau des neuen Chors gelegt.

Eine andere Handschrift aus Liesborn vom J. 1209 (Lat. fol. 231) enthält 'Bernardi Papiensis Compilatio de veteri novoque jure', und bringt am Schluss desselben folgende Verse, räthselhaft, weil von der darin erwähnten Verbrennung von Lippstadt sonst gar nichts bekannt ist; auch die Verheerung von Bentheim wird nur hier berichtet.

Hoc libro gaudent armaria nostra juvari
Tempore quo Rome meruit rex Otto sacrari
Lippaque mirando casu pro pace cremari
Letiferaque manu Fresonum Benethem maculari.