

So stehen die neuen Angaben in Zw. mit dem, was wir anderweitig über diese Dinge zu ermitteln vermögen, durchaus in Einklang. Sie gewähren uns einen wertvollen Einblick in die innermärkischen Verhältnisse unter dem zweiten Askanier. Wir scheiden von ihnen mit dem Bedauern, dass uns nicht mehr als dieser kümmerliche Rest einer ehemals reichen und guten Ueberlieferung überkommen ist.

Nachträge.

Zu S. 95, N. 2: Unbekannter Herkunft ist die Bemerkung S. 240, 5; S. 160, 30 wird 'und Brunen' ganz willkürlich hinzugefügt sein; S. 239, 8 stammt aus Jac. c. 181, S. 844.

Zu S. 95, N. 5: Die Verweisung auf die 'Chronik s. Lodewici' dürfte was die Zeit ihrer Einfügung anlangt, ebenso wie der Brandenb. Zusatz, sachlich und sprachlich ('Dit') nicht mit den übrigen hier behandelten zusammen —, sondern vielmehr gleichfalls dem S. 129 besprochenen Stadium angehören.

Zu S. 123, N. 4: Die 'Sachsen-Chronic in Niederdeutscher Sprache' in einer Halberstädter Hs. von c. 1500, 1880 im Besitz der Familie Heine, geht nach Schaer auf dieselbe Quelle wie Bote zurück. Sie bringt unsere Nachricht gleichfalls zu 1188, nur etwas weiter ausgeführt, s. den Auszug bei Caspar Abel, 'Sammlung Etlicher noch nicht gedruckten Alten Chronicken', Braunschweig 1732, S. 146 f.: 'Margrave Otto to Brandenborch unde de Pomeran de krigeden ock tosamede, unde eyn de toch dem andern in sin lant myt rove unde brande, unde stridende to hope, so dat vele doden bleven van beyden syden; aver de margrave wan den stryt, hertoghe Casmer to Pomeran bleff dar dot, unde hertoghe Bucksleff wart gefangen unde in de Marcke gevoret unde geschattet'. Dass auch diese Erzählung letztlich auf die Sächs. Weltchr. zurückgeht,

erscheint; dann Baderich III. als Burggraf zuerst 1215). In der Urkunde von 1187, in der Markgraf Otto II. und sein Bruder Heinrich von einer Handlung des Burggrafen Sigfrid zu seinem und seiner Eltern Seelenheil sprechen, nennen sie ihn 'in eodem burgo comes Sifridus honeste et disciplinate iuventutis', Riedel, C. d. Br. I, 8, S. 115 f., n. 28.