

II. Ueber die verlorene Cronica Tiburtina.

Bei Sicard zeigt sich Benutzung einer Quelle, über deren Charakter, ursprünglichen Bestand, Zusammensetzung und Verbreitung ich hier eingehender handeln möchte.

G. Waitz hat SS. XXII, 353—358 den letzten Theil eines Werkchens herausgegeben, das er *Catalogus pontificum et imperatorum Tiburtinus* benannte. Es hätte zutreffender als *Chronicon* oder nach dem Sprachgebrauch des 12. und 13. Jhs. *Cronica* bezeichnet werden müssen, da es eine chronistische Compilation aus verschiedenen Quellen ist. Nicht wenige Stellen von Sicards Chronik zeigen mit diesem sehr starke Uebereinstimmung. Wir vergleichen:

Cron. Tiburt.

Luduicus. . . Hic nutu Dei venit ad Ytaliā; in territorio Sabinensi nocte apparuit Iohannes baptista, qui precepit ei fabricare ecclesiam ad honorem Dei et sui; qui letus mane consurgens monasterium edificavit in loco qui dicitur Argentulo ad honorem beati Iohannis baptiste et largissime dotavit.

Sicard.

Huic Lodovico Ytaliā ingressus beatus Iohannes baptista in visione apparuit in territorio Sabinensi, precepitque, ut edificaret ei ecclesiam; quod et fecit ubi dicitur Argentella.

Das Auftauchen dieser mittelitalienischen Lokalnachricht bei dem Cremonesen ist auffällig, er kann sie nur aus der Cron. Tiburt. selbst oder einer dieser nächst verwandten Quelle entlehnt haben. Die Cron. Tiburt. steht nur in einer Hs., welche Gotfrieds von Viterbo Pantheon enthält, und da Sicard dieses Werk ausschrieb, möchte man zunächst das erstere für wahrscheinlich halten. Aber jene Nachricht findet sich noch an einer dritten Stelle, nämlich in dem Chron. pontificum et imperatorum Basileense¹, SS. XXIV, 143 f., und zwar dort wörtlich mit Tiburt. übereinstimmend, abgesehen von zwei nichts bedeutenden Varianten, doch lautet der Ortsname dort 'Argentello', steht also der Form Sicards näher. Die Annahme, dass Sicard eine Hs. der uns erhaltenen Cron.

1) Es trägt die Ueberschrift 'Incipiunt Cronica apostolicorum et imperatorum', und so, mit dem Zusatz 'Basileensia', werde ich es künftig bezeichnen.