

'sine sacramentis et penitencia in anathematis vinculo'. Anscheinend benutzte Villani neben Mainardino die Chronik des Martin von Troppau. Mit dieser Hülfe wusste er seiner Darstellung eine so antighibellinische Färbung zu geben, dass man aus seiner Bearbeitung nur mit Mühe den Bericht Mainardinos herauserkennet:

'Lo 'mperadore vegnendo in Toscana, non volle entrare nella città di Firenze, nè mai v'era entrato, ma se ne guardava, che per suoi aguri, ovvero detto d'alcuno demonio, ovvero profezia, trovava ch'egli dovea morire in Firenze, onde forte temea Nel detto anno 1250, essendo Federigo imperadore in Puglia nella città di Firenzuola all'uscita d'Abruzzi, si ammalò forte, e già del suo agurio non si seppe guardare, che trovava che dovea morire in Firenze, e come dicemmo addietro, per la detta cagione mai non volle entrare in Firenze nè in Faenza¹; ma male seppe interpretare la parola mendace del demonio, che gli disse si guardasse che morrebbe in Firenze, ed egli non si guardò di Firenzuola Manfredi . . . 'l corpo di Federigo fece portare e soppellire nobilmente alla chiesa di Monreale di sopra alla città di Palermo in Cicilia'.

Ob hier Mainardino unmittelbar oder nur mittelbar benutzt ist, bleibe dahingestellt. Sicher ist, dass die Gesta Florentinorum, die Scheffer-Boichorst² als eine der Quellen Villanis nachgewiesen hat, nicht aus Mainardino schöpfte, da alle übrigen von den Gesta abhängigen Chroniken³ auch nicht die geringste Aehnlichkeit mit Mainardinos Schilderung aufweisen.

Die Abhängigkeit Villanis von Mainardino ist nicht nur an sich, sondern auch für die Beurtheilung Collenuccios von Wichtigkeit. Collenuccio kannte zwar nicht die Chronik Villanis, wohl aber die des Antonino von Florenz, der seinerseits den Villani ausgeschrieben hat. Er steht also auch indirekt durch Antonino-Villani mit der Schrift

1) Vgl. Collenuccio (S. 102): 'non in Fiorentino di Campagna di Roma ne in territorio Fiorentino'; ähnlich Saba Malaspina (Muratori VIII, 788): 'Florentiam et Florentinum in Campania'. 2) Florentiner Studien S. 221 ff. 3) Die Ableitungen der Gesta Florentinorum findet man verzeichnet bei Scheffer-Boichorst, Flor. Studien, bei O. Hartwig, Quellen und Forschungen zur ältesten Geschichte der Stadt Florenz, und in dem jüngst erschienenen Buche von P. Santini, Quesiti e ricerche di storiografia Fiorentina.