

helm von Volpiano und Halinard auszugestalten. Nachdem die Einsetzung Wilhelms durch Bischof Bruno erwähnt worden ist (S. 130, 7 ff.), folgt ein Tugendkatalog aus der Vita Fursei in der Fassung C¹, an den dann mitten im Satz Teile der Vita Maioli angeschlossen sind:

Vita Fursei c. 1 u. 2 (S. 435).

Erat enim forma praecipuus, corpore castus, mente devotus, affabilis conloquio, amabilis aspectu, prudentia praeditus, temperantia clarus, in interna fortitudine firmus, censura iustitiae stabilis, longanimitate largus (assiduus C), patientia robustus, humilitate mansuetus, caritate sollicitus . . .

Bonorum ergo operum et (fehlt C) gratia plenus, patriam parentesque relinquens . . .

Vita Maioli 1, 10 (S. 671).

Caritatis equidem affluens visceribus, pro pauperibus semper erat sollicitus: Christum vero totis diligens visceribus, dum sicut Martha corporaliter non valebat, in egenis illum quotidie reficiebat . . . Omnibus hospitii perlargum praebuit usum: nemo est exceptus, perpressus nemo repulsam.

Chronik S. 131, 16—132, 3.

Erat enim corpore castus, mente devotus, affabilis alloquio, prudentia praeditus, temperantia clarus, interna fortitudine firmus, censura iustitiae stabilis, longanimitate assiduus, patientia robustus, humilitate mansuetus, bonorum operum gratia plenus, || karitatis equidem affluens visceribus², pro pauperibus semper erat sollicitus, Christum vero diligens totis visceribus, dum sicut Martha corporaliter non valebat, in egenis illum quotidie reficiebat. Omnibus hospitii perlargum praebuit usum: nemo est exceptus, perpressus nemo repulsam.

Hintereinander werden die Kapitel 1, 10; 2, 21 (Z. 7—14); 2, 22 (Z. 3—9); 2, 23 (Z. 18—39) ausgeschrieben. Nach ausführlicher Schilderung der Tätigkeit Abt Wilhelms greift dann der Chronist mit den Worten: 'Nunc ad ea que omiseramus patris Willelmi explicanda gesta stilum vertamus' (S. 148, 19) auf die Vita Maioli zurück, von der er nun ohne Unterbrechung 2, 23 Z. 1—10 und Z. 39 bis Ende des Kapitels folgen läßt.

Um die Erziehung von Wilhelms Nachfolger in St. Bénigne, des Abtes Halinard, zu schildern, schreibt der Chronist aus der Vita Maioli die Stellen 1, 5 (Z. 6—9) und 6 (Z. 1—2 und 12—13)

¹) Nach der Bezeichnung der Handschriftenklassen bei KRUSCH, SS. rer. Merov. 4, 434 ff. ²) Wenn hier in der alten Handschrift nach BOUGAUD 131 Anm. 3 zwei Zeilen ausradiert sind, so zeigt die Quelle, daß keine Lücke vorliegt.