

oben abgedruckten Capitel und der Abschnitt über die Urgeschichte von Trier fehlen, nicht Ausschlag gebend ins Gewicht: auch Grandidier könnte diese sagenhaften Capitel des Abdrucks nicht für werth erachtet haben, obwohl man dann allerdings eine Bemerkung von ihm darüber hätte erwarten können. Aber entscheidend ist, dass in G und Sch, die in N wie in S überlieferten Schlussworte von Cap. 2 'unde etiam ('et inde' N) iudicia servilia subire contemnunt' fehlen; da in keiner Weise abzusehen ist, warum sowohl Schöpflin wie Grandidier unabhängig von einander diesen kurzen Satz fortgelassen haben sollten, muss derselbe in ihrer Vorlage gefehlt haben; die Schlettstädter Hs. des Beatus Rhenanus kann also ebensowenig wie die Ebersheimer von 1320 die unmittelbare Quelle von N gewesen sein¹.

Danach liegt es wohl am nächsten, eine gemeinsame Vorlage für alle drei Ueberlieferungsformen des Chron. Ebersheimense, die wir kennen gelernt haben, anzunehmen. Sehr möglich, dass die, wie bekannt, um 1235 geschriebene Originalhs. der Chronik diese gemeinsame Vorlage war. Aus ihr wären dann wohl noch im 13. Jh. die Schlettstädter Hs., sodann in der ersten Hälfte des 14. Jh. die Ebersheimer Hs., welche Martène und S benutzt haben, und unabhängig von der letzteren die Excerpte in N abgeleitet². Die sagenhaften Capitel 3a ff. waren wahrscheinlich in der Schlettstädter Hs. fortgelassen, müssen aber der gemeinsamen Vorlage angehört haben.

1) Zu diesem Resultate war auch schon Engelhard (Archiv VI, 447) gelangt, indem er die in Schöpflins Exemplar eingetragenen Varianten aus der Schlettstädter Hs. mit N verglich. 2) Excerpte aus der Sagen-geschichte von Ebersheim bietet auch, worauf Wattenbach GQ II⁵, 363 nach einer Mittheilung Weilands aufmerksam macht, die Compilation eines ungenannten Benedictiners 'Fundationes quorundam Germaniae monasteriorum', die im Anhang zu Mader's Ausgabe des Chron. Montis Sereni (Helmstädt 1665) gedruckt ist (S. 291 ff.). Der anonyme Mönch scheint mittelbar oder unmittelbar die Hs. von 1320 benutzt zu haben.
