

Hermann von Reichenau, Bernold, und die Schwäbische Weltchronik.

Von H. Bresslau.

Während vor kurzem Steindorff (Jahrb. Heinr. III, Bd. II, S. 438 ff.) durch eine feine Beobachtung über Aventin's Annal. Boior. I. V. meiner Hypothese von dem Vorhandensein schwäbischer Reichs-Annalen (besser einer schwäbischen Weltchronik) als gemeinsamer Quelle für Herim. Aug., Wipo, Chr. Suev. univ. eine neue Stütze verliehen hat, indem er wahrscheinlich machte, dass noch Aventin diese Chronik in einer Ableitung verbunden mit Abschnitten oder Auszügen aus Hermann benutzt hat, ist soeben die ganze Grundlage jener Hypothese von Paul Kiessling in einer Heidelberger Dissertation „Beiträge zur Kritik einzelner Annalen des XI. Jahrhunderts“ (München 1882) in Frage gestellt worden. K. nimmt an, dass es schwäbische Reichs-Annalen überhaupt nicht gebe; das Chr. Suev. univ. (Epit. Sangall.) soll wesentlich auf Bernold beruhen, daneben soll sein Verfasser, den K. nach St. Gallen setzt, die Ann. Augienses, Alamannici, Heremi, Sangall. maj., S. Emmerammi, Mosellani, Hildesh. min. u. a. Quellen besonders benutzt haben. K. hat sich seine Aufgabe dies zu erweisen sehr leicht gemacht, indem er alles was seiner These entgegensteht, einfach unberücksichtigt gelassen hat. So hat er, um nur eins anzuführen, ganz unerwähnt gelassen, dass sehr oft, z. B. Herim. a. 770 (statim), Herim. 831 (Ep. 832), 852, 889, 902 (cuiusdam Luitpoldi), 919, 973 (feria VI), 994 (ignavus), 1004 (Tod Hermanns von Schwaben; kann nicht aus Ann. Sang. stammen, weil hier zu 1002), 1019, 1027 (Ep. 1028) u. s. w., das Chr. Suev. univ. in Bezug auf Nachrichten, für welche die nach K. sonst von ihm benutzten Quellen nichts ergeben, Hermann viel näher steht als Bernold. Der Sachverhalt ist besonders augenfällig: Herim. Aug. 1019: 'Counradus adolescens, filius Counradi quondam ducis Carentani, auxiliante patruele suo Counrado postea imperatore Adalberonem, tunc ducem Carentani, apud Ulmam pugna victum fugavit'. Chr. Suev. univ.: 'Chōnradus puer auxiliante patruele suo