

daß es genüge, wenn die Bibel und alte Chroniken nicht widersprüchen, und daß die Graphia ein *liber valde authenticus* sei<sup>102</sup>). Gerade die letzte Feststellung ist geeignet, die entscheidende Schwäche seiner Geschichtsschreibung, die völlige Kritiklosigkeit gegenüber seinen Quellen, zu verdeutlichen. Für ihn gibt es keinen Unterschied zwischen dem Bericht eines Livius und dem der Graphia, zumal dann nicht, wenn sie sich nicht ausschließen. Ein ähnlich unkritisches und undifferenziertes Verfahren liegt dem Hauptteil seiner literarischen Produktion zugrunde. Einem mittelalterlichen Geschichtsschreiber Unselbständigkeit vorzuwerfen, geht an der Sache vorbei; die Frage nach der kritischen Einstellung gegenüber seinem Gegenstand und den Quellen kann hingegen einen brauchbaren Maßstab einer Beurteilung abgeben. Und nach solchem Maßstab gemessen kann Galvaneus' Leistung als Geschichtsschreiber nicht hoch veranschlagt werden.

## V. Die Exkurse der Chronica Galvagnana und des Chronicon Maius

### 1) Übersicht

Umfang und Anordnung der Exkurse innerhalb der beiden Chroniken lassen sich aus der nachfolgenden Übersicht ersehen. Die Kapitelzählung und die Überschriften folgen den Mailänder Handschriften, da W und O in der Zählung von diesen abweichen und in O außerdem fast alle Überschriften ausgelassen sind. Die in dieser Arbeit edierten Exkurse sind durch ein Zeichen kenntlich gemacht (\*).

#### a) Chronica Galvagnana

##### Zu Julius Caesar und Christi Geburt:

- \*cap. 55    *De questionibus inter imperatorem et papam.*  
(B f. 10<sup>v</sup>; W f. 12<sup>r</sup>; s. u. S. 166)
- \*cap. 56    *Quod solus deus est imperator mundi.*  
(B f. 10<sup>v</sup>—11<sup>r</sup>; W f. 12<sup>r</sup>; s. u. S. 166)
- \*cap. 57    *Quod multi facti sunt imperatores a deo immediate.*  
(B f. 11<sup>r</sup>; W f. 12<sup>r-v</sup>; s. u. S. 167 f.)

---

<sup>102</sup>) MF cap. 4 (Muratori<sup>1</sup> 11, 540 f.). Benzo wird im Lit.-Verz. des CM genannt und in der Darstellung häufiger zitiert. Die meisten dieser Zitate müssen dem verlorenen zweiten Teil von Benzos Chronik entnommen sein; vgl. G. Bugati, *Memorie storico-critiche intorno le reliquie ed il culto di s. Celso martire* (Milano 1782) S. 141 f. Anm.