

nicht unbedeutenden Einfluß erlangt. Für die moderne Geschichtsforschung, deren Anfänge in Mailand mit der umfassenden Editions- und Forschertätigkeit Muratoris in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts zusammenfallen, sind Galvaneus' Chroniken aus zwei Gründen bedeutsam: einmal ist seine zeitgenössische Berichterstattung sehr ausführlich, bringt manche an anderer Stelle nicht überlieferte Nachrichten und kann als willkommene Ergänzung der Werke des Johannes von Cernate, des Petrus Azarius und anderer angesehen werden; zum anderen hat der Autor die früheren Teile seiner Chroniken nicht aus einigen wenigen Vorlagen kompiliert, sondern alles ihm erreichbare Material berücksichtigt und auch größtenteils namentlich zitiert. Der Katalog der von ihm genannten Quellen umfaßt etwa hundertfünfzig Titel. Da ein größerer Teil der von Galvaneus ausgeschriebenen Werke heute verloren ist, kommt selbst vielen Passagen seiner Chroniken, in denen er unselbständig arbeitet, ein nicht geringer Wert als historischer Quelle zu. Verschiedentlich hat man so auch den älteren Teilen seiner Chroniken

MF = Manipulus Florum; PN = Politia Novella. 3) Zss. und andere Abkürzungen: AFP = Archivum Fratrum Praedicatorum; ASL = Archivio Storico Lombardo; BISI = Bulletino dell'Istituto Storico Italiano; DC = Tholomeus von Lucca, *Determinatio compendiosa de iurisdictione imperii*. Folioangaben ohne Handschriftensigle beziehen sich immer auf A und B. Bei den Kapiteln des CM und der GA, die in die Übersicht des Kap. V aufgenommen sind, werden Handschriften- und Folioangaben in den Anmerkungen ausgelassen. — Zur leichteren Orientierung des Lesers seien hier noch die wichtigsten, später abgekürzt zitierten Arbeiten über Galvaneus genannt: L. A. Ferrai, *Benzo d'Alessandria e i cronisti milanesi del secolo XIV*, BISI 7 (1889) S. 97 ff.; ders., *Gli „Annales Mediolanenses“ e i cronisti lombardi del secolo XIV*, ASL 17 (1890) S. 277 ff.; ders., *Le cronache di G. F. e le fonti della Galvagnana*, BISI 10 (1891) S. 93 ff.; F. Novati (ed.), *Bonvicinus de Rippa, De magnalibus urbis Mediolani*, BISI 20 (1898); P. Torelli, *La cronaca milanese „Flos florum“*, Archivio Murator. 1, 3 (1906) S. 91 ff.; L. Grazioli S. J., *Di alcune fonti storiche citate ed usate da fra G. F.*, Rivista di Scienze Storiche 4, 1—2 (1907); G. Calligaris (ed.), *Fr. Stephanardi de Vicomercato Liber de gestis in civitate Mediolani*, Muratori² 9, 1 (1910—12); A. Tallone, *Un libro di storia milanese di Antonio Astesano*, Archivio Murator. 2, 15 (1915) S. 175 ff.; ders., *Il codice XXI. A. 10 della Laudense e gli Annali Milanesi attribuiti all'Azario*, ebd. 2, 21 (1920) S. 521 ff.; G. Odetto O. P., *La cronaca maggiore dell'ordine domenicano di G. F.*, AFP 10 (1940) S. 297 ff.; R. Creytens O. P., *Une question disputée de G. F. O. P. sur le pouvoir temporel du pape*, AFP 15 (1945) S. 102 ff.; hinzu kommen folgende Editionen: A. Ceruti, *Chronicon Extravagans et Chronicon Maius*, Miscellanea di Storia Italiana 7 (1869) S. 439 ff.; C. Castiglioni, *Opusculum de rebus gestis ab Azone, Luchino et Johanne Vicecomitibus ab anno MCCCXXVIII usque ad annum MCCCXLII*, Muratori² 12, 4 (1938); B. M. Reichert O. P., *Cronica ordinis Praedicatorum ab anno 1170 usque ad 1333*, Monumenta OFP Historica 2, 1 (1897).