

Die kirchenpolitischen Exkurse in den Chroniken des Galvaneus Flamma O.P. (1283 - ca. 1344)

Einleitung und Edition *)

Von

Volker Hunecke

I. Vorbemerkung (S. 111). — II. Die historischen Werke des Galvaneus Flamma zur allgemeinen und Mailändischen Geschichte (S. 116). — III. Galvaneus Flamma und die dominikanische Geschichtsschreibung (S. 128). — IV. Nachwirkung und Beurteilung (S. 131). — V. Die Exkurse der *Chronica Galvagnana* und des *Chronicon Maius* (S. 135). — VI. Die Quellen der Exkurse (S. 143). — VII. Die Stellung des Galvaneus Flamma in der Publizistik seiner Zeit (S. 152). — VIII. Das Verhältnis von geistlicher und weltlicher Gewalt nach Galvaneus Flamma (S. 154). — Anhang: Galvaneus Flamma über die Papstwahl (S. 165). — IX. Edition: 1) *Chronica Galvagnana* (S. 166), 2) *Chronicon Maius* (S. 198).

I. Vorbemerkung

Die Chroniken des Mailänder Dominikaners Galvaneus Flamma nehmen eine Schlüsselstellung in der Lombardischen Geschichtsschreibung des späteren Mittelalters ein. In seinen drei großen, im dritten und vierten Jahrzehnt des 14. Jahrhunderts entstandenen Chroniken, der *Chronica Galvagnana* (GA), dem *Chronicon Maius* (CM) und dem *Manipulus Florum* (MF), hat Galvaneus den größeren und wichtigeren Teil der historiographischen Überlieferung Mailands und der umliegenden Städte und Landschaften zusammengefaßt und mit seinen Werken einen

*) Die Arbeit, die im Sommer-Semester 1968 der Philosophischen Fakultät der FU Berlin als Dissertation vorlag, erscheint hier in überarbeiteter Form. Für wertvolle Hinweise und Ratschläge danke ich Herrn Prof. Reinhard Elze, der die Arbeit angeregt hat, Herrn Prof. Herbert Grundmann und Herrn Martin Bertram (Rom). — Außer den üblichen Abkürzungen werden folgende verwendet: 1) Handschriften: A = Mailand Bibl. Ambros. A 275 inf.; B = Mailand Bibl. Braid. AE X 10; O = Rom Vat. Ottob. lat. 761; W = Wien Nat.-Bibl. lat. 3318. 2) Werke des Galvaneus Flamma (künftig: G. F.): CE = *Chronica Extravagans*; CM = *Chronicon Maius*; GA = *Chronica Galvagnana*;