

tät zu zweifeln, zumal ihn Anselm selbst in gleicher Form zweimal im Prolog zum ersten Buch wiederholt hat <sup>7)</sup>. Im Mittellateinischen scheint *Anticimenon* <sup>8)</sup>, besonders als Buchtitel, sehr selten zu sein <sup>9)</sup>. Der Zeit sind gräzisierungsbuchtitel im übrigen nicht fremd <sup>10)</sup> — für Anselm mag der Gegenstand seiner Schrift die Wahl nahegelegt haben. Man sollte die sich nur an der literarischen Form eines Teils des Werks orientierende und nichtssagende, weil allzu häufige Titelbezeichnung *Dialogi* fallen lassen.

Das *Anticimenon* ist in den nachstehend aufgeführten Hss. überliefert, die im folgenden nur noch unter ihren Sigeln genannt werden: <sup>11)</sup>

| Sigel | Handschrift                                                                                                                                      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B     | Berlin, Staatsbibliothek der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, theol. fol. 80 (elect. 376), saec. XV, fol. 208 <sup>r</sup> —252 <sup>r</sup> . |
| E     | Erlangen, Universitätsbibliothek, 536, (anno 1459) aus Nördlingen (?), fol. 1 <sup>r</sup> —49 <sup>v</sup> .                                    |
| I     | Innsbruck, Universitätsbibliothek, 164, saec. XV aus Neustift bei Brixen, fol. 1 <sup>r</sup> —36 <sup>r</sup> .                                 |
| L     | Leipzig, Universitätsbibliothek, 272, saec. XV, fol. 335 <sup>r</sup> —389 <sup>r</sup> .                                                        |
| M     | München, Bayerische Staatsbibliothek, lat. 6488, (anno 1437) aus Freising, fol. 1 <sup>r</sup> —62 <sup>r</sup> .                                |
| P     | Prag, Universitätsbibliothek, V H 25, saec. XV, fol. 1 <sup>r</sup> —115 <sup>v</sup> .                                                          |
| P 1   | Prag, Universitätsbibliothek, VIII G 13, saec. XV, fol. 1 <sup>r</sup> —82 <sup>r</sup> .                                                        |
| P 2   | Prag, Metropolitan-Kapitel, D 85, anno 1417, fol. 79 <sup>r</sup> —156 <sup>r</sup> .                                                            |
| P 3   | Prag, Universitätsbibliothek, I C 16, anno 1466, fol. 299 <sup>r</sup> —335 <sup>r</sup> .                                                       |
| V 1   | Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 3383, saec. XV, fol. 1 <sup>r</sup> —48 <sup>v</sup> .                                                 |
| V 2   | Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 14451, (anno 1479) fol. 147 <sup>r</sup> —209 <sup>r</sup> .                                           |
| W     | Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 2135 (August. 11. 14), saec. XVI, fol. 1 <sup>r</sup> —164 <sup>v</sup> .                                |
| W 1   | Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 3554 (August. 51. 14), anno 1655, pag. 1—263.                                                            |

---

<sup>7)</sup> MPL 188, 1140 C 4/5 und 1142 A 10/11. Bei allen folgenden Werkzitate wird immer in dieser Form — mit zusätzlicher Zeilenzählung innerhalb