

tudo, da er nur 'pro eiusdem ecclesie honore vel exaltatione ad litterarum studium accesserit'.

S. 134. 'Glorioso sacerdoti Dei gratia H. amicorum omnium dulcissimo egregiisque moribus ornato. V. precordialis suus amicus . . . Occupatus sacerdotum gemma' . . . Viel von Freundschaft. — 'Civitas ad civitatem. Dilectis Mediolanensium consulibus ac populo regimini eorum commisso. Papienses consules cum ceteris salutem et unitatis concordiam. Quoniam quidem primordio' . . . Nur Allgemeinheiten. — 'Dulcissimo domino suo N. puero comiti glorioso. Q. suus . . . Cum nulla puerorum' . . . bittet in studio um Geld.

S. 135. *Alexander III. an Friedrich. Pez VI, 1, 386. n. CXLIV, 1. Von Wilmans, Archiv XI, 72, für unecht gehalten, aber dann erkannt als ein Schreiben des Gegenpapstes Burdinus (Gregor VIII.). Jaffé-L. 7180.

S. 136. *Die Paveser beschwerten sich bei Friedrich I. über seinen Missus Sigifrid. 'Quoniam gloriosissime' . . . Vermuthlich fingiert.

S. 137. *H. reverentissimo Templi Salomonici doctori. P. eius familiaris post practice curricula florem in rethorica. Notum sit vobis' . . . Einladung zu kommen, mit nicht recht verständlicher Beziehung auf ein Gerücht, dass der Papst die Mailänder gebannt habe. Der Brief ist vielleicht an den Verfasser dieser Sammlung gerichtet. — 'Venerantissimo sodali — perfrui'. Nur eine Salutatio; hier bricht offenbar dieses Werk ab; es folgt aber ohne irgend eine Unterscheidung eine *Anleitung zum Briefstil, mit heftiger Polemik gegen Alberich, deren Anfang fehlt; sie beginnt: 'quoniam de modis omnibus diversarum positionum'. Auch am Ende ist sie unvollständig; es reihen sich abgerissene Fragmente daran, u. a. 'Papienses igitur domini, si vos civiliter ac concorditer vitam duceretis, honor vigor status vestre civitatis in vobis retineretur et conservaretur'. Am Ende: 'hic deficit'. Vgl. Günthner l. l. p. 269, und mein Iter Austr. p. 36.

S. 138. Einige später eingeschriebene Verse und ein Brief oder Anrede.

S. 139. Briefe. 'Amico amica. S. suo dilecto . . . O utinam' . . . — 'Amico amica derelicta. Anima mea consummabitur' . . . etc. Alles fingiert.

S. 141. Verse auf die Thaten des Herkules. Dann

S. 142 ein Liebesgedicht, saec. XV, durch Radierungen und Veränderungen umgewandelt: 'Ad Dei genitricem Mariae'. Anfang: 'Instar solis ave'. — *Epitaphium Ottonis Fris. Gesta IV, 11.

S. 143. Noch einige Verse, Unterschriften für Gemälde aus der biblischen Geschichte, dann die logischen Schlussformen.