

wird, welches nach allgemeiner Ansicht Vynfreth an seinen Freund und Schüler Dudd gerichtet haben soll, wie man mit dem ersten Herausgeber, G. LAUBMANN, aus den beiden Hexametern

VYNFRETH PRISCORUM DUDDO CONGESSERAT ARTEM,
VIRIBUS ILLE IUGIS IUVAUIT IN ARTE MAGISTRUM

erschloß, die in den Text eingewoben sind. Aber R. EHWALD verfocht genau die entgegengesetzte Ansicht: nicht Vynfreth, sondern Dudd sei der Verfasser, Vynfreth sei vielmehr der Adressat¹,

pedestri remigio tranent, non tamen heroici nec omnino perfecti decursu^b esse dinoscuntur^c: sic et intra terminos veteris testamenti uniuersa quasi semiplena et imperfecta tendebant ad plenitudinem legis id est ad Christum crucifixum. Post crucem autem supradictam^d in circulo heroici versus et perfecti decurrunt^e: ita et per gratiam Christi accepta remissione peccatorum ad integrum omnia renovata et perfecta sunt.

^b) decursa *codd.*

^c) dinoscuntur N¹ P, noscuntur T LEHM.

^d) supradictum P.

^e) decurrant NPT, decursant W (*vgl.* Poet. I, 17 n.).

Nach *licet* (Note a) haben LAUBMANN, DÜMLER, LEHMANN *non* ergänzt, ersterer nicht ohne Zweifel (a. a. O. S. 7), und in der Tat erscheint der Einschub einer Negation, deren Verlust überdies graphisch unmotiviert ist, doch wohl abwegig, wenn man beachtet, wie *pedestris* von Aldhelm verwendet wird, *vgl.* EHW. 150, 17 *Nam hae particulae* (Arsis und Thesis) *propter discretionem temporum pedestrium inventae traduntur, verbi gratia polus: po arsis est, lus thesis* (im Index s. v. *pedestris* fehlt die Stelle, *vgl.* dort die Belege für *pedestris regula* = *pedum regula*). — Mit dem hslischen *decursa esse* (Note b) hat LAUBMANN Aldh. aenigm. prol. 27 (EHW. S. 98) verglichen und danach *decursi esse* vorgeschlagen: das Perfekt ist hier aber unmöglich. Für *decursu* spricht die so häufige Vertauschung von (offenem) *a* mit *u*, die auch im Briefe selbst (*vgl.* 38 *scrutata* N statt *-tu*; 98 *supradictum* P statt *-tam*) wiederkehrt. Deshalb möchte ich auch lieber *decurrant* (Note e) zu *decurrunt* als mit W zu *decursant* verbessern (obgleich eine Verlesung von *insulare* s : r natürlich ebenfalls vorliegen kann), auch Dungal schreibt in der Vorbemerkung zu seinen Versen an Hildoald: *exametri pentametrique alternatione hoc modo rite discurrunt* (Poet. I, 411).

¹) EHWALDS Begründung sei in extenso zitiert, er schreibt in der Festschrift f. Albert v. Bamberg S. 22f.: 'Carmen hoc . . Bonifatii esse (cf. etiam H. HAHN, Bonifaz und Lul, p. 19, 1) non credam. Nam quod in inscriptione dicit auctor, a Bonifatio Duddum in arte metrica institutum esse, illum autem (i. e. Duddum) *viribus iugis iuvavisse in arte magistrum*, hoc, nisi ipsius Duddi versus putantur et nisi Duddi versus sequenti carmine continentur, intellegi omnino non posse mihi videtur. Accedit, quod verba carminis ipsa non ad *iuvenem* referenda sunt, quemadmodum videri possit propter interpunctionem receptam (*Versibus*,