

Die Antwort Gregors IX. auf Petrus de Vinea I, 1 „Collegerunt pontifices“ *)

Von

Hans Martin Schaller

Es ist bekannt, welch bedeutende Rolle die Propaganda in der Auseinandersetzung Kaiser Friedrichs II. mit dem Papsttum gespielt hat. Vor allem die kaiserlichen Briefe und Kundgebungen hat man nicht nur als wertvolle Quellen für die Gedankenwelt Friedrichs II. und seines Hofes benutzt, sondern man hat auch ihre Verwendung im Rahmen des politischen und militärischen Kampfes dargestellt ¹⁾. Trotzdem kann uns der Stand der Erkenntnis auf diesem Gebiet noch nicht befriedigen. Einmal liegt mancher Brief noch unveröffentlicht in den Handschriften verborgen, zum andern bieten die gedruckten Stücke oft einen schlechten Text, da die handschriftliche Überlieferung nur ungenügend herangezogen wurde. Auch das Verhältnis, in dem die beiderseitigen Kundgebungen zueinander stehen, ist nicht immer einwandfrei geklärt. Erst eine kritische und vollständige Edition der sogenannten Briefe des Petrus de Vinea einerseits und des Thomas von Capua und seiner Nachfolger andererseits dürfte hier Wandel schaffen.

Besonders schlecht sind wir merkwürdigerweise über eine Kundgebung Friedrichs II. unterrichtet, die in der Überlieferung geradezu eine zentrale Stellung einnimmt: das berühmte Schreiben *Collegerunt pontifices*

*) Die Möglichkeit zu dieser Arbeit, einer Nebenfrucht von Studien an den Petrus de Vinea-Hss. in Italien, verdanke ich einem Reisestipendium der Deutschen Forschungsgemeinschaft. Zu danken habe ich ferner den Herren Dr. R. Kloos, München, D. Javier de Silió, Rom und Dr. H. Schmiding, Wien, für die Beschaffung von Fotokopien; Herrn Dr. Kloos noch besonders dafür, daß er mich auf die Textzeugen in den Hss. München, lat. 23862 und Wolfenbüttel, Helmst. 298 aufmerksam gemacht hat.

¹⁾ F. Graefe, Die Publizistik in der letzten Epoche Kaiser Friedrichs II. (Heidelb. Abh. z. mittl. u. neuer. Gesch. 24, 1909). O. Vehse, Die amtliche Propaganda in der Staatskunst Kaiser Friedrichs II. (Forsch. z. mittl. u. neuer. Gesch. 1. 1929).