

der Text ist gut und könnte auf die authentische Hs. dieser Sammlung zurückgehen. Ein Corrector s. XIV. in. scheint theilweise eine gute Vorlage benutzt zu haben.

3827. Breit Kleinfolio, s. XI., 209 ff. Canones, an die sich f. 127—209' Nicolausbriefe reihen. Inhalt J. 2796. 2821. 2682. 2683. 2690. 2692. 2691. 2796 (abermals). 2813. 2819. 2814. 2815. 2816. 2817. 2818. 2820. 2812. Bis auf das letzte, die responsa ad consulta Bulgarorum, beziehen sich alle Schreiben auf den Photiusstreit; Müller collationierte sie. Da die 15 ersten Briefe fast in der gleichen Reihenfolge wie in 3789 geboten werden, liegt, wie Pflugk-Harttung, Iter S. 122 bemerkt, eine gewisse Verwandtschaft mit dieser Hs. vor; doch scheint die Vorlage von 3827 schon Willkürlichkeiten enthalten zu haben, während 3789 ganz gut auf den Archetyp zurückgehen könnte. Den Schluss machen die bekannten Verse Bedas: Caesar, tantus eras, quantus et orbis etc.

3832. Quart, s. XII.—XIII., Canones. Schlechter Text. Vgl. Thiel, Epp. pontt. gen. I, Braunsberg 1868 S. XXXII f.

f. 116'. Nicholas Adoni. 'Requiris si — licentiam tribuimus'. Aus J. 2697. Migne c. 797.

— Idem. 'Si desponsatam — se abstineant'. Ebenda.

— Nicholas papa ad consulta Bullatorum. 'Inter eos qui — arbitrium copulasset'. Aus J. 2812 c. 2. Migne c. 979.

— Idem. 'Sufficiat secundum — tantum in domino'. Ebenda c. 3. Migne c. 980.

f. 117'. Nicholas Photio. 'De consuetudinibus — fieri particeps'. Aus J. 2691. Migne c. 789.

f. 118. Nicholas. 'Nam de eo qui domum dei — communicet iudicamus'. Nicht festgestellt, wohl nicht Nicolaus I.

f. 142'. Nicholas Rodulfo (immo Ratholdo Argentoratensi). 'Dum de universis — bene valere'. J. 2850. Migne c. 1119. Vgl. Vat. 1346 f. 186'. 1354 f. 239.

f. 147. Nicholas Adalwino. 'Quod autem interrogasti — statim perierunt'. J. 2844. Migne c. 1125. Vgl. 1355 f. 161.

4967. s. XV. bei Pflugk-Harttung, Iter S. 112 zu streichen, da dort, wie er selbst später S. 127 bemerkt, Nicolaus II. J. L. 4423 steht.

Ueber **4965** und **5749** werde ich in der zweiten Beilage handeln.