

796: *petiit* = E 1, 2, 5 (E 3, 6, 7: *peciit*). *dicioni* = E 1, 2, 5 (E 3, 6, 7: *ditioni*).

Daß diesen Abweichungen keine Bedeutung beizulegen ist, erhellt schon aus dem Umstande, daß z. B. 793 im Gegensatz zu 782 (s. oben) in E 6 a: *teodericus* (= E 6) ohne *h* steht.

2. Das Bruchstück E 6 a hat keine selbständige textliche Bedeutung, sondern ist eine unmittelbare, nicht fehlerfreie Ableitung von E 6, woraus sich die gewählte Bezeichnung der Handschrift rechtfertigt.

Eine Vergleichung der Textvarianten von E 6 a, die nicht mit einer der bekannten Handschriften übereinstimmen, zeigt, daß es sich fast ausschließlich um sinnverderbende Schreibfehler, irrige Abänderungen und Auslassungen oder aber um ganz unbedeutende Änderungen wie *et* für *ac*, *rehnum* oder *renum* für *Rhenum*, und dgl. handelt. Soweit es sich um besonders auffällige Schreibfehler oder Auslassungen handelt, habe ich dies bereits durch ein Ausrufezeichen oder [sic!] bei der Wiedergabe der Varianten gekennzeichnet. Es genügt hier auf diejenigen Stellen hinzuweisen, die nicht unter die vorerwähnten Rubriken fallen.

779: Die Schreibweise *Wiseram* ist wohl dem deutschen Sprachgebrauch (Weser) angenähert.

Die ausnahmsweise mit E 2 übereinstimmende Schreibweise *angarii* ist zweifellos eher auf ungenaue Abschrift statt *Angrarii* zurückzuführen.

780: *ibi* statt *ubi* ist nicht Verbesserung, sondern wohl durch Abgleiten des Auges auf das 2 Zeilen weiter folgende *ibi* zu erklären.

781: Die Schreibweise *Luduwicus* kann ebenso als schwäbische Besonderheit angesprochen werden wie die Schreibweise *Ebirhardus*, die sich auch im gleichzeitigen Klosterreichenbacher Schenkungsbuch findet.¹

792: *in Danubium* ist Verschlechterung.

793: *nativitatem* ist willkürliche Abweichung von dem in den Annales immer gebrauchten *natalem*.

¹) Wirt. Urk.buch II, 411 (*Ebirhart de Miringin*). *Luduwicus* (*com. de Wirtinbere*) finde ich z. B. im Codex Salemitanus (ZGOB. Rhein 31, 58 nach einer Urkundennotiz von 1134/37, geschrieben Anfang des 13. Jh.).