

Hss. mehr oder weniger eng zusammen: 1, 15 und 34; 19, 30 und 37; 3, 20, 21 und 24.

Das vollständige *Additamentum* enthalten nur die Hss. 7, 15 und 34; Bruchstücke davon finden sich in den Hss. 2, 12, 13, 22, 32 und 33.

Verschiedene Hss. enthalten auch ausserdem 3 Prosastücke, die meines Wissens noch ungedruckt sind, Gebete, *Sequentiae*, *Metra* und dergl. Die Prosastücke sind zu finden in den Hss. 1, 7, 9, 15, 18, 20, 21, 23, 24, 33, 34; *Sequentiae* und *Metra* besonders in den Hss. 18, 19, 23, 28, 30, 32 und 33.

Die Entstehungszeit einer Hs., Nr. 4, ist nicht bestimmt. Diese lassen wir ausser Betracht, und wenn wir Hs. 1 als zwei Hss. betrachten (ihre *Vita Heinrichi* stammt aus dem 12. Jh., die *Vita Cunegundis* aus dem 13.), haben wir es noch mit 38 Hss. zu tun. Von diesen stammen 8 aus dem 12. Jh., 9 aus dem 13., 5 aus dem 14., 13 aus dem 15., 2 aus dem 17., und 1 aus dem 18. Jh. Zwei Hss., Nr. 24 und 29, stammen entweder aus dem Ende des 13. Jhs. oder aus dem Anfang des 14.; ich habe sie hier ins 13. Jh. gesetzt.

Betrachten wir die Hss. der *Vita Heinrichi* für sich und lassen wir die unbestimmte Hs. Nr. 4 bei Seite, so stammen 7 aus dem 12. Jh., 6 aus dem 13., 4 aus dem 14., 11 aus dem 15., 2 aus dem 17. und 1 aus dem 18. Jh.

Von den Hss. der *Vita Cunegundis* entstanden: 7 im 13. Jh., 4 im 14., 9 im 15. und je 1 im 17. und 18. Jahrhundert.

Das älteste vollständige *Additamentum* stammt aus dem 13. Jh. (Hs. 15); nachher wurde das vollständige *Addit.* je einmal im 15. Jh. (Hs. 34) und im 17. Jh. (Hs. 7) aufgezeichnet. Eine Abschrift des 1. und 3. Paragraphen stammt aus dem 15. Jh. (Hs. 2), und Abschriften des 2. Paragraphen wurden vorgenommen einmal im 14. Jh. (Hs. 12), dreimal im 15. (Hss. 22, 32, 33) und einmal im 18. Jh. (Hs. 13).

Ueber die Entstehungsorte der Hss. lässt sich kein Ueberblick gewinnen.

B.

Die folgenden Hss. waren mir aus verschiedenen Gründen nicht zugänglich.

1. Die Rebdorfer Hs. herausgegeben von Jac. Gretser (*Divi Bambergenses. Ingolstadii* 1611); die beiden *Vitae*.