

zeichen: 'Daniel iubente magistro firmare iussit, qui et sigillavit', von Hrodmund geschrieben. Im Chrismon: 'Remigius'¹.

M. 1132 (1098). 3. Januar 848. Or. Paris. Schreiber und Rekognoszent Remigius, der sich auf Wiederholung der Rekognition beschränkt.

M. 1133 (1099). 16. März 848. Or. Brescia. Schreiber Hrodmund. Rekognoszent Remigius; doch hat dieser nur das Rekognitionszeichen gefertigt, alles andere von Hrodmund. Remigius wiederholt im Rekognitionszeichen die Rekognitionszeile. Im 2. Chrismon keine Noten. Im 1. Chrismon: 'Remigius habebat signum', von Hrodmund geschrieben.

M. 1134 (1100). 20. März 848. Or. Parma. Schreiber Agilmar A. Ohne Chrismen und Rekognition, ohne tachygraphische Vermerke.

M. 1143 (1109). 1. Juli 850. Or. Marburg. Schreiber und Rekognoszent Hrodmund. Im Rekognitionszeichen: 'Remigius magister fieri et [firmare iussit]', von Hrodmund geschrieben. In beiden Chrismen, gleichfalls von Hrodmunds Hand: 'Remigius habebat signum. Rodmundus'.

M. 1147 (1113). 8. September 851. Or. Brescia. Schreiber und Rekognoszent Hrodmund. Im Rekognitionszeichen: 'Remigius magister fieri iussit', von Hrodmund geschrieben. Im 1. Chrismon keine Noten. Im 2. Chrismon: 'Remigius habebat signum. Rodmundus', auch von Hrodmunds Hand.

M. 1175 (1141). Ohne Datum. Or. Münster. Schreiber und Rekognoszent Hrodmund, von dem auch sämtliche Noten herrühren. Im Rekognitionszeichen: 'Remigius magister fieri et firmare iussit'. Im 2. Chrismon: 'Remigius habebat signum. Rodmundus'. Im 1. Chrismon keine Noten.

Endlich sei noch erinnert an den Vermerk in der von Glorius rekognoszierten Urkunde M. 1096 (1062), Or. Chur, wohl vom 21. Januar 841: 'Remigius sigillavit'.

Die abhängige Stellung Hrodmunds ergibt sich hieraus ebenso klar wie die vorgeordnete des Remigius. In den Urkunden, die Remigius ganz mündigte, fehlt jeder Hinweis auf Hrodmund. Wo Remigius dies von Hrodmund mündigte Diplom rekognoszierte, sind die Noten spärlich, in M. 1108 im ersten Chrismon 'Remigius, Rodmundus',

1) So Tangl, A. f. U. II, 176.