

27) 5. III. 1507. 'Theodolus cum commento'; 'venale habetur Rothomagi in vico magno sancti Martini e regione pontis iuxta fardellum'. || In fine: 'Succinctissima explanatio theodoli Rothomagi. Impressa iuxta ecclesiam sancti Viviani. Opera U. Petri olivier¹ ibidem commorantis finit feliciter. Anno salutis millesimo quingentesimo septiō die vero quinta Aprilis ante pascha que quidem venalis habetur eadem in urbe in parochia sancti Martini in officina Raulini gaultier iuxta fardellum'. — 52 folia non numerata; 50 lineae longae in quavis pagina; 4^o (min.).

28) 1508. 'Liber Theodoli cum commento noviter impressus. Venumdatur Londini apud bibliopolas in cimiterio sancti Pauli'. Cuius in fine leguntur haec: 'Sanctissima explanatio Theodoli finit feliciter. Impensis Iodoci Pelgrim et Henrici Iacobi², in hoc opere sociorum'. Anno 1508. 56 folia non numerata; 4^o.

29) 1509. 'Liber Theodoli cum commento'; impr. 'per wynandum de worde³ Londoniis'. 1509; 38 folia; 4^o.

1) Einziges Exemplar in der Stadtbibliothek von Rouen, I. 505 (2). Osternacher (Nr. 44) hielt es für eine Ausgabe der 'auctores octo'. Ein flüchtiger Blick in den Band scheint dem auch recht zu geben. Es sind nämlich zusammengebunden: 1) 'Catho cum commento'. Le Forestier per R. Coupil 1510. 2) 'Floretus cum commento'. F. Manditier, impensis R. Regnault 1507. 3) 'Theodolus cum commento'. [Marque de Raulin Gaultier]. 4) 'Thobias cum commento'. Le Forestier; sine anno. 5) 'De contemptu mundi' cum commento. J. Manditier impensis R. Gaultier; sine anno. 6) 'Fabule Esopi cum commento'. P. olivier. impens. R. Macé; sine anno. 7) 'Parabole Alani cum commento'; L. Hosingue impens. J. Macé et Mich. Angier. 1508. 8) 'Facetus cum commento'; Cadomi pro M. Angier et J. Macé. 1509. 9) 'Dialogus lingue et ventris'; Raulin Gaultier; sine anno. Aber die verschiedenen Drucker, Verleger und Jahre des Erscheinens sowie die Art der Zusammensetzung des Bandes sprechen dafür, dass es eigene Drucke der 9 Autoren waren. H. Labrose, Direktor der Stadtb. von Rouen, ist derselben Meinung. — Dieses Exemplar gehört augenscheinlich der gleichen Auflage an wie die bei Graesse, Trésor VI. 121 und J. Brunet, Manuel de libraire (Paris, Didot, 1860) tom. V. p. 791 erwähnten Drucke Raulin Gaultiers. Dieser druckte in Rouen zwischen 1507 und 1534. Mitteilung Louis Noëls, des Bibliothekars von Douai. 2) Ich kenne jetzt 7 Exemplare: London (British Museum), Oxford (Bodleiana), Carlisle (Public Library), Brüssel, Biblioth. Royale (BRV. 6244⁴); Universitätsbibliotheken von Göttingen, München; Kgl. Bibliothek von Bamberg; ein Exemplar war auch in der Bibliothek des Fernando Colon [Registr. nr. 1093], fehlt aber jetzt in der Biblioteca Colombina in Sevilla. Mitteilung des Herrn Simonis de la Nosa. Vgl. Osternacher Nr. 23. 3) Einziges Exemplar London (British Museum 409. g. 62); Mitteilung J. V. Scholderers.