

temptu mundi. | Floreti. | Alani de parabolis. | Fabularum esopi. | Thobiadis'. | Fol. 1^b: I o a n n i s V i n c e n t i i m e t u l i n i in libris sequentibus p r a e f a c i u n c u l a incipit feliciter'. Fol. 2^a: Cathonis. Fol. 7^a: Faceti. Fol. 11^b: 'Prologus Morosi faceti finit feliciter'. Deinde absolute incipit liber Theodoli. Fol. 16^a: Incipit liber de contemptu mundi. Fol. 115^a: Thobie liber finit feliciter. 115^b: Insignia typographi; scutum in □ cum figuris; in scuto signum typographi; sine loco, anno, typographi nomine; 115 folia; 32 lineae in quavis pagina; 4^o.

44) 31. XII. 1488. 'Actores cum glosa octo libros subscriptos continentes: videlicet Cathonis, Theodoli, Faceti, Cartule, alias de contemptu mundi, Thobiadis, parabolarum Alani, fabularum Esopi nec non Floreti'. Cuius in fine leguntur haec: '. . . Impressi Lugduni per I o h a n n e m d e p r a t o ¹. Anno Domini millesimo quadringentesimo octogesimo octavo die ultima Decembris'. 282 folia non numerata; 57—50 lineae in quavis pagina; 4^o.

45) Jahr? 'Auctores octo'; tertio loco: 'Theodolus cum commento'; cuius in fine: 'Succinctissima explanatio theodoli finit feliciter. Impressum Rothomagi per I a c o b u m l e f o r e s t i e r ² commorantem ad intersignum tegule auree iuxta conventum Augustinorum'; sine anno; Theodulus continetur 53 foliis; folio.

46) Jahr? 'Auctores octo'; impressi Parisiis per M i c h a e l e m l e N o i r ³; sine anno; folio.

1) = Dupré; vgl. Osternacher 29, Schwabe p. 35, Pellechet Nr. 1425, Hain 1914. Ich kenne 5 Exemplare: Dresden (Königl. Bibliothek), Paris (Ste. Geneviève 593), Tours (Stadtbibl. 1477, bis), Haag (Königl. Bibliothek). Graesse, Trésor I. 250; Hervieux, Les fabulistes Latins (I, 547) schreibt die Ausgabe Johann de Fabro zu. Dr. M. Boas, Het Egmondsche Cato-Handschrift (Het Boeck 1913) S. 101—102. 2) Da ich bis 1902 nur einen Teil dieses Sammelwerkes kannte (vgl. Osternacher Nr. 2, Beck p. 23), hielt ich diesen irriger Weise für einen eigenen Druck der Ecloga; er ist daher an dieser Stelle ausgefallen. Das Exemplar der Ecloga allein findet sich in Paris (Bibliothèque Sainte Geneviève Y. 4. 359); dass dies ein Teil der 'auctores octo' ist, beweisen mir Mitteilungen des Herrn Alfred de Burgh in Dublin. Der Inkunabeldruck Bl. gg. 62 der Bibliothek des Trinity College enthält nämlich: 'De contemptu mundi. Liber Cathonis. Theodolus. Facetus. Floretus. Thobias': also sechs der 'auctores octo'. Da Theodolus in den näheren Details mit dem Pariser Exemplar (Osternacher 2) übereinstimmt, ist an der Identität der Ausgabe wohl nicht zu zweifeln. 3) Von dieser Ausgabe sind bisher nur 'Facetus' und 'Thobias' bekannt; die beiden finden sich in Dublin im Mischbände Bb. gg. 62 der Bibliothek des Trinity College, wo sie mit 6 Autoren der Ausgabe Forestiers (Nr. 45) zusammengebunden sind. Mitteilung von A. de Burgh.