

9. aliorum iter flectere. Aen. VII, 35 Flectere iter sociis.
 III, 4. decedente iam die. Georg. IV, 466 Te veniente die,
 te decedente canebat.
6. astilia crispantes. Aen. I, 313 crispans hastilia.
 illis terga dantibus. Aen. IX, 686 versi terga dedere.
 Astronomus.
- praef. mortalium iter triverit. Georg. I, 380 formica terens iter.
 uni . . succubuisse culpae. Aen. IV, 19 Huic uni forsā potui
 succumbere culpae.
2. reginam . . gemina gravidam prole. Aen. I, 274 Marte
 gravis geminam partu dabit Ilia prolem.
- prospero emensus est itinere. Aen. XI, 244 Atque iter emensi.
6. ense accinctus est. Aen. VII, 640 fidoque accingitur ense.
8. claris ortam natalibus. Aldh. de laude virg. 1779 claris
 natalibus ortam.
13. poenas debitas pro talibus ausis dederant. Aen. II, 535
 At tibi . . pro talibus ausis / . . . reddant / Praemia.
14. praeruptis . . cingatur montibus. Aen. I, 105 praeruptus
 aquae mons.
16. infractosque suos adverso Marte cernentes. Aen. XII, 1
 Turnus ut infractos adverso Marte Latinos / Defecisse
 videt.
25. nolentibus . . et pugnae se credere. Aen. V, 385 si nemo
 audet se credere pugnae.
36. magna inter se alterna vi vertebant. Georg. IV, 174 Illi
 inter sese magna vi brachia tollunt.
42. et quosdam contigit oppetere. Aen. I, 95 Quis . . / Con-
 tigit oppetere.
 hoc praetextentes nomine culpam. Aen. IV, 172 hoc
 praetexit nomine culpam.
45. infracti viribus. Aen. IX, 499 infractae ad proelia vires.
52. terga hostibus nudaverunt. Aen. V, 636 Terga fuga nudant.
 lambentibus flammis. Aen. II, 684 Lambere flamma
 comas.
55. sed pugno pectore tunso. Aen. I, 481 et tunsae pectora
 palmis.
57. res imperfecta remansit. Aen. VIII, 428 pars imperfecta
 manebat.
62. grates persolverent. Aen. II, 537 grates persolvere dignas.
 singultibus quati. Sedul. Carm. pasch. III, 107. vix
 verba precantia fari / Singultu quatiēte valens.
63. quem chorus virtutum semper comitatus fuerat. Georg. I, 346
 Omnis quam chorus et socii comitentur orantes.

Zum Schlusse möchte ich noch einige Bemerkungen über die Metrik der karolingischen Poesie machen. Es lassen sich hier zwei Hauptgesetze aufstellen, welche meines Wissens noch