

Zu dem Epos 'Karolus Magnus et Leo papa'.

Von Max Manitius.

In meinem Aufsatz über das oben genannte Gedicht¹⁾ hatte ich die Benutzung älterer Vorbilder seitens einiger karolingischer Dichter erschöpfend nachzuweisen gesucht. Dass indess solche Arbeiten erst allmählich zur Vollständigkeit gelangen, hat sich auch hier wieder gezeigt, indem mir erstens damals die Abhängigkeit von einem fast zeitgenössischen Dichter, dem Aldhelmus, noch unbekannt war, und sich zweitens noch eine ganze Anzahl Stellen sowohl aus den antiken, als auch aus den christlichen Dichtern gefunden haben.

Es sind im ganzen folgende:

1. Vergil.

Angilb. II, 63. Georg. II, 95 quo te carmine dicam.

III, 11. Aen. I, 304 mentemque benignam.

V, 3, 3. Georg. IV, 448 deum praecepta secuti.

VI, 57. Ecl. V, 34 Tu decus omne tuis.

VII, 11. Aen. I, 542 Si genus humanum.

62. Ecl. IV, 7 Iam nova progenies.

Nason. Ecl. I, 65. Aen. XI, 210 gelidam caelo dimoverat umbram.

II, 88. Aen. XI, 81 Vinxerat et post terga manus.

89. Aen. VI, 734 clausae tenebris et carcere caeco.

Appendix ad Nason. 2. Georg. IV, 565 Carmina qui lusi.

5. Aen. V, 396 effetae in corpore vires.

9. Aen. VI, 736 Non tamen omne malum.

19. Aen. XI, 346 flatusque remittat.

27. Aen. III, 188 et moniti meliora sequamur.

Hibernicus Exul II, 53. Aen. V, 601 patrium servavit honorem.

68. Aen. X, 91 et foedera solvere furto.

78. Aen. IV, 142 atque agmina iungit.

88. Aen. XI, 321 aequas / Dicamus leges.

100. Aen. V, 409 referebat pectore voces.

101. Aen. V, 282 promisso munere donat.

1) Neues Archiv VIII, S. 9–45.