
DER POETA SAXO
ALS QUELLE WIDUKINDS VON KORVEY.

Von
MARTIN LINTZEL.

Im 36. Kapitel des zweiten Buches seiner Sachsengeschichte schreibt Widukind über Otto den Großen u. a.: (1) *Ingenium ei admodum mirandum; nam post mortem Edidis reginae, cum antea nescierit, litteras in tantum didicit, ut pleniter libros legere et intelligere noverit. Preterea Romana lingua Sclavonicaque loqui scit; sed rarum est, quod earum uti dignetur.* (2) *In venationibus creber, tabularum ludos amat, equitatus gratiam regia gravitate interdum exercens.* (3) *Accessit ad haec et moles corporis, omnem regiam ostendens dignitatem, capite cano sparsus capillo, oculi rutilantes et in modum fulguris cita percussione splendorem quendam emittentes; facies rubicunda et prolixior barba, et haec contra morem antiquum. Pectus leoninis quibusdam sparsum ubis; venter commodus; incessus quondam citus, modo gravior;* (4) *habitus patrius, et qui numquam sit peregrino usus.*¹⁾ Es wird im allgemeinen angenommen, daß sich in dieser Charakteristik Ottos das Bild

¹⁾ Widukindi monachi Corbeiensis *Rer. gest. Saxonicarum libri tres*, ed. quarta, rec. K. A. KEHR (1904) S. 81 f.