

BOHNENBLUST S. 24 auf Seneca bezog¹, entpuppt sich als Text aus Aelred III S. 679 C *nam amor sine amicitia esse potest, amicitia sine amore numquam*. Dieser hat eben ähnliche Gedanken wie Seneca, vielleicht auch infolge der vielfältigen Durchsetzung des Mittelalters mit Reflexionen Senecas geäußert. So liegt es auch mit einer Stelle, die, der Sokrates-Aischines-Anekdote vorausgehend, mir ursprünglich Imitation von de benef. I, 7, 1 *qui accipere se putavit beneficium, cum daret* zu sein schien, I, 20 S. 889 D *sic petiturum beneficiis praevenire curemus, ut ille qui accepit, potius videatur praestare gratiam quam ille qui dedit*; auch sie ist Wiedergabe von Aelred III S. 694 D *sic et nos debemus . . . petiturum beneficiis praevenire . . . , ut ille gratiam videatur praestare qui accepit, magis quam ille qui dedit*.

So ist das Verhältnis Peters von Blois zu Seneca eine Lehre, wie vorsichtig man bei der Inanspruchnahme mittelalterlicher Reflexionen, die an antike Autoren anklingen, als neue Fragmente sein muß. Dies gilt auch für die Seneca-Stellen des Hildebert Cenomanensis bei Hosius Sen. de clem. ed.² S. 252. Hildebert wird nicht Sen. de clem. vollständiger vor sich gehabt haben, so wenig wie Peter von Blois Senecas Dialog über die Freundschaft. Nach dem gesamten Gang der Senecaüberlieferung (vgl. D. Lit. Zeit. 1914 Sp. 1641f.) ist es wahrscheinlicher, daß ein ekklesiastisches Exzerpt oder etwa Sätze aus einem im 6. Jh. gefertigten Florileg de clementia zu ihm gelangt sind. Mittelalterliche Erweiterungen und Ausdeutungen der auch uns erhaltenen Texte werden nach bekannter mittelalterlicher Weise mit berühmten Namen versehen und täuschen uns den Schein vor, daß über die verhängnisvolle Kluft des 7. u. 8. Jh.s reichere Tradition sich hinübergerettet habe, als wir sie besitzen.

¹) Diejenigen, die wie BOHNENBLUST und PRAECHTER dem Cassiodor den Freundschaftstraktat zuschrieben, hätten natürlich damit rechnen müssen, daß der nur bruchstückweise durch einen Palimpsest des 6. Jh.s erhaltene Dialog Senecas über die Freundschaft hier benutzt sei.
