

Aus Hraban's Gedicht *de laude s. crucis* bringt Vincentius Bellovacensis spec. hist. XXIV, 29 (ed. Duacensis IV, 972) eine längere Anführung 'O crux quae summi es voti dedicata trophaeo — O pie iudicio'. Diese 22 Verse stammen aus den verschiedenen Figuren, in die Hraban sein künstliches Gedicht eingetheilt, und zwar vs. 1 (es voti): Lib. I. fig. II. vers. med. (Migne 107, 155); vs. 2: fig. II, 18 (crux tu Christi); 3: fig. II, 1 (crux tu excelso toto dominaris); 4: fig. II. acrostich; 5 f.: fig. V. tetragon. inferius sinistrum dextrumve; 7 f.: fig. V. tetragon. superius sinistrum dextrumve; 9 f.: fig. IV. med; 11 f.: fig. IV. cherubim et seraphim sinistr.; 13 f.: fig. XIII. versus in cruce supra (vestis haec); 15: fig. XVIII. versus in cruce (tuque aeterni regis); 16: fig. XXI. versus in primo Lambda (toti domini quoque); 17: fig. XXI. versus in cruce; 18: fig. XXI. versus in cruce; 19: fig. XXV. versus in Alleluia (dei laus); 20: fig. XXVI. versus in cruce (Crux superis placita cr. huic es nautaque m.); 21 f.: fig. XXVIII. versus in figura Hrabani.

Aus dem Gedichte des Poeta Saxo wird I, 1 (Salvator mundi postquam de virgine nasci) angeführt in der Vita Meinweri c. 1 (SS. XI, 107).

Aus Sedulius Scottus wird in den Quaestiones grammaticae des Cod. Bernensis 83 (Hagen anecd. Helvetica 186, 22) angeführt: 'Sedulius: Ille loquebatur, nos studebamus ait'. Unter den von Traube (Poet. lat. aevi Carol. III, 151 ff.) herausgegebenen Gedichten des Sedulius findet sich dieser Vers nicht vor. Handschriften mit den Gedichten des Sedulius hatte man s. XI. in Toul zwei (Becker l. l. 68, 187 f. mit der Ueberschrift 'libri divinorum poetarum' = christliche Dichter): 'Sedulius Scottus cum expositione cathégoriarum vol. I. Item Sedulius Scottus vol. I.'.

Das Epitaph des Johannes Scotus, überliefert von Wilhelm von Malmesbury de gestis pontif. Angl. V, 241 (ed. Hamilton S. 394), wird von da abgeschrieben im Chronicon Helinandi (Migne 212, 871).