

his latet in silvis. Etenim ne- mora inter opaca hic pater adsidue Karolus, vene- rabilis heros, exercere solet gratos per gramina ludos.	Quando placet regi, paucis comi- tantibus illuc venandi studio saepius in- greditur, figere cornigerum praegran- dia corpora ferro
152. sternere cornigeram ni- graque sub arbore turbam.	Cervorum, aut dammas percutere atque capras.
267. plebs inclita tendit venandi studio.	IV, 505 inter cornigeros cecidit quoque dammula cervos.
426. est locus insignis.	
367. plebs pietate carens atrisque infecta venenis.	IV, 47 cetera turba tamen variis in- fecta venenis.
262. in nemus ire parat.	483. venatum ire parat.
184. Liutgardis Karoli pulcherrima nomine cuniux.	497. Iudith pulcherrima coniunx.
277. mox nemus insiliunt equites et voce sequuntur; praedam agiles certant fugitivam agitare molosi.	503. dissiliuntque ferae fugiuntque per aspera dumi.

Dies sind die hauptsächlichsten Stellen, welche die Abhängigkeit erweisen; es dürften noch viele andere in Betracht kommen, aber sie können ebensogut dem Vergil¹⁾ entlehnt sein als den Versen Angilberts, welche ja sehr starke vergilische Färbung haben. Im allgemeinen stehen die Verse und die Sprache des Ermoldus sehr weit hinter dem Epos Angilberts zurück, auch die Prosodie weist eine Menge grober Verstösse auf, der Text scheint an vielen Stellen corrupt zu sein.

1) Die Benutzung Vergils seitens des Ermoldus scheint eine sehr ausgedehnte zu sein, Dorr (de bellis Franc. cum Arabibus gestis p. 53 sq.) hat dieselbe keineswegs erschöpfend dargeboten. Ebenso zeigen sich sehr viel Anklänge an Ovid und Venantius.