

stände ganz gut zu der frühzeitigen Abfassung: das Gedicht wäre dann als Jugendarbeit Angilberts zu betrachten.

Es ist nun dem Einwande Simsons zu begegnen, dass der Verfasser des *Carmen de Carolo et Leone* mit *Hibernicus Exul* identisch sei.

Die Ausgabe Dümmlers zeigt, dass die *Ecloge* des Naso unser Epos benutzt hat, indem mehrere Verse wörtlich daraus citiert werden. Wir stellen die benutzten Verse, um einige vermehrt, hier zusammen:

- Nas. prol. 12. Cur haec presumpsit arte referre rudis? Ang. VI, 89
quisve putat sermone rudi se principis acta | posse referre . . . ?
I, 6 paternis tutus in arvis, 13 veteranis victor in armis. Ang. I, 33
Lingonicis, amplector, victor, in arvis.
24. prospicit alta novae Romae meus arce Palaemon. Ang. VI, 94
ubi Roma secunda . . . 97 stat pius arce procul.
26. rursus in antiquos. Ang. VI, 1 rursus in ambiguos.
29. raucisonae . . . Musae. Ang. VII, 49 raucisonos . . . corvos.
36. delusit munera musae. Ang. I, 10 deludunt gaudia mentem.
40. quo caput orbis erit. Ang. VII, 92 caput orbis.
75. propriis . . . in oris. Ang. VI, 537 propriis . . . ab oris.
Plectile 9. ore legunt flores, lentis stridentibus alis | per tima summa
volant. Ang. VI, 129 ore legunt carpentes floscula apesque |
per latices per thima volant stridentibus alis.
26. flatibus Euris. Ang. VI, 10 flatibus Euri.
31. nulla tuam rerum conturbant nubila mentem. cf. 72. Ang. VI, 18
illum aliquando tegunt nimbo nubila tractu, | hunc ullae num-
quam possunt variare procellae.
45. latet sub fronde reiectus. Ang. VI, 147 fronde reiecta vacat,
148 his latet in silvis.
47. Alpibus in gelidis. Ang. I, 6 Alpibus e gelidis.
74. perpetuoque suam conservat sidere lucem. Ang. VI, 21 iste
suam aeterno conservat sidere lucem.
87. improba colla gemunt diris constricta catenis. Ang. VI, 39 impia
colla premit rigidis constricta catenis.
118. hunc ego iamdudum memini sub nomine solis, | qui nitet in
totum claro vibramine mundum. Ang. VI, 14 sol nitet ecce
suis radiis; sic denique David | inlustrat magno pietatis lumine terras.

Die *Ecloge* des Naso ist nach Alcuins Tode verfasst, wie sich aus I, 87 ergibt¹⁾. Dazu stimmt die Abfassungszeit der vier Gedichte Angilberts, welche von Naso benutzt worden sind. Nr. I stammt aus dem Jahr 796²⁾, II ist im Jahr 800³⁾, VI wol noch 799 oder um 800⁴⁾, VII im Jahr 777 verfasst⁵⁾.

1) Ni Flaccus calamo modulari carmina nosset
Non tot presentis tenuisset premia vitae.

2) Es ist ein an Pippin gerichtetes Begrüssungsgedicht und abgefasst, als dieser 796 von dem Aarenfeldzuge ins Frankenreich zurückkehrte. 3) Cf. oben S. 33. 4) S. die Gründe bei Simson, *Forschungen* XII, 587 f.

5) vs. 22 iam septingentos finitos circiter annos,
et septem decies, ni fallor, supra relictis,
ut tradit, septem, priscorum calculus index,
adsunt praesentis defluxu temporis anni.