

nis lūminē horis; 284 ille vidēt, hic; 317 aūrē hīc terris. 318 ducūm hinc inde. 330 truncatam linguām horrendaque.

Dagegen II, 69 ut legāt hos versus; V, 1, 11 quisquis ēt hic; VI, 24 vultu hilari, ore nitet; cf. IV, 2 interius templū exteriusve sacrum.

Naso. I, 41 omnis erit huc; 60 quae causa puēr haec te; II, 120 referēt haec haec.

Ferner ist allen Gedichten gemeinsam, dass o im Abl. gerundii öfters kurz gebraucht wird.

Alcuin. IX, 2 superandō triumphis.

Dagegen XVIII, 12 venerandō patri.

Theodulf. 108 id remorandō gravat; 251 descendendō subit patitur scandendō ruinam; 298 haec suadendō virum haec generandō deum.

Angilbert. VI, 280 iste tacendō volat; 304 iste exercendō laborem; 412 visus cernendō novellos. VII, 33 colla inflectendō nefandos.

Dagegen VI, 293 et horrendō rabidos; 391 addendō nostrae¹⁾.

Naso. I, 69 rura colendō fuit.

Ebenso werden kurze consonantische Endungen häufig lang gebraucht:

Alcuin. I, 3 et mente vigīl et; VI, 9 fidei donēc impleverat; IX, 4 ferrata supēr illos; XII, 2 quod ferrēt animarum, 4 ferens manibūs utrisque; XIV, 10 Christūs ulciscitur; XIX, 2 cuiūs intrare.

Theodulf. 46 liquor modicūs, ut; 52 ratione vigēt, est; 72 tranquilla eiūs esse; 108 cito transcurrīt haec; 176 natura tamēn una; 232 ut redeāt officiosa; 238 sordes aedīs aspera; 282 et actu eiūs omne; 292 vulneribus huiūs assolet. Dagegen 94 eiūs et instinctu; 240 regis et eiūs amor; 247 terreāt ergo hominum; 282 huiūs et actu eiūs omne fatiscit opus.

Angilbert. I, 7 plebs clerūs ara; II, 8 faciāt amor; 31 Christūs est gloria (92. 108); 36 laudāt omnis; 44 virgo decora satis et; 102 veniāt ad vos; VII, 1 tristis ab origine.

Von solchen Fehlern hat sich unser Gedicht rein gehalten.

Ferner werden auslautende Vocale öfters mit falscher Quantität gebraucht, besonders Nominative kurz und Ablative lang.

Alcuin. praef. 22 acciperē mens pia. XVIII, 12 patrī silenter. XXXIII, 14 nobilī gente. Dagegen XXXIV, 15 mulierī talia.

Angilbert. IV, 8 haec loca percurrē pulchra. Dagegen 10 Cernē decus. 11 dic maximē laudes. VI. 378 sine culpā potentem. 392 et vestrā si nunc mihi gratia certa est. VII, 24 suprā relictī.

Naso. I, 1 frondosā senex ... arbore. 2 victrici palmā potitus. 40 Romā²⁾ vocitare licebit. 82 similē cernemus honore. II, 46 nullā sequente. 39 blandā feraeque tuā placantur fistulā saevae.

Hib. Exul. I, 8 optimē quod; 2, 3 praeclarā Gundradā. II, 40 comitabor fistolā cantu. 73 valdē fidelis.

1) Unter dieselbe Kategorie von Fehlern gehört vielleicht auch I, 19 eōdem teneatur amore, indem überhaupt ausgehendes o als anceps gebraucht wurde. 2) Hier wird wol 'Romam' zu schreiben sein, da 'Roma' zugleich prosodischer und grammatischer Fehler sein würde. Desgleichen scheint vs. 40 'simili' dem Doppelfehler 'simile' vorzuziehen zu sein.