

Hib. Exul. II, 26. ib. VIII, 21, 1 Phosphore, redde diem.

Apuleius.

Angilb. VI, 146. Metam. VIII, 4 nec pavens damula.

394. ib. VI, 4 supplicanti statim sese Iuno . . . praesentat.

VII, 49. ib. II, 9 corvina nigredine caerulos columbarum colli flo-
sculos aemulatur.

Nas. Ecl. prol. 3. ib. VI, 15 trisulca vibramina draconum.

Riese, Anthol. lat.

Angilb. VI, 255. anth. 217, 1 Candida sidereis ardescunt lumina
flammis.

Wir ersehen nun aus dem Vergleiche dieser Zusammenstellungen mit der karolingischen Poesie selbst, dass je nach der Art des Stoffes die Vorbilder vom Dichter ausgewählt wurden. So finden wir in den kleineren Gelegenheitsgedichten besonders Vergils Eclogen und Ovids Briefe und Ars Amatoria benutzt, während der allgemeinere Theil der Epen hauptsächlich Vergils Aeneide entlehnt ist; und wo es galt, von der Kirche und ihren Vertretern zu schreiben, da ist der Stil ein getreues Abbild der in grösserer Anzahl vorhandenen christlichen Epiker.

Wir haben schon oben bemerkt, dass einige Stellen aus unsern Gedichten in die Einhartsche Geschichtsdarstellung geflossen sind. Andererseits finden wir in diesen mehrere Abschnitte, welche sich zum Theil wörtlich an das Gedicht Alcuins de sanctis Euboricensis ecclesiae und einige andere anlehnen. Man vergleiche hierzu:

Alcuini versus de s. Eubor. eccles.	Angilb. de conversione Saxonum (VII).
64. expulit et vicit multis per bella triumphis.	42. per varios casus domuit, per mille triumphos. perque cruoriferos umbos, per tela duelli.
68. haec causa duelli.	47. traxit silviculas ad caeli regna phalanges.
255. Ut leo cum catulis crudelis ovilia vastat	55. haud secus ut pecual proprio reclausit ovili.
Et pecus omne ferus mactat mandit- que trahitque.	59. Christicolasque rudes ad caeli sidera misit.
Haud secus Oswaldus rex stravit ubique phalanges	62. Progeniemque novam Christi perduxit in aulam.
Barbaricas victor gradiens per tela per hostes.	
282. Christicolasque greges duxit devotus in illas.	
1616. dubia sub morte iacebat.	10. dura sub morte iacentem.
1397. vir bonus et iustus largus pius atque benignus.	Angilb. VI, 32 iustitiae cultor.
Ecclesiae rector.	53. strenuus ingenio.
1400. Iustitiae cultor.	54. mente sagaci.
	62. doctus bonus . . .