

245. ib. 4, 8 et gemmae exornant pectora colla comam, 19 variato lumine.
 247. ib. 3, 263 ingeritur capiti, 265 nitidos . . . , 271 gemmatam . . .
 248. ib. 274 chrysolitha aurata fibula claudit acu.
 252. C. IV, 26, 20 forma venusta.
 253. C. VIII, 3, 264 alba zmaragdus inest.
 256. V. M. IV, 627 vel toga permixtis hyacinthina curreret albis¹⁾, 625 pallia.
 262. C. VII, 14, 7 celsa palatia regis.
 264. C. VIII, 3, 19 hinc mercede pari sequitur pius ordo senatum.²⁾
 266. C. III, 24, 11. IV, 1, 11 moderamine.
 267. C. VIII, 4, 21 plebs aurea fulget.
 269. C. VIII, 3, 41 sociata, ib. II, 16, 78 mox tetigit templum, ferrea vincla cadunt.
 272. V. M. III, 329 frutectis, 331 molossi.
 291. ib. 345 pede lasso, 349 anhelus.
 314. ib. 348 flexit iter.
 318. C. III, 18, 7 pomposa poemata.
 323. V. M. II, 80. 85. C. III, 13c, 4 Falerna.
 333. C. III, 19, 2 pastor opime gregis.
 338. V. M. IV, 103 agmina conveniunt, C. VIII, 3, 175 undique collectos diversis partibus orbis | agminibus iunctis.
 340. V. M. II, 357 domitare rebelles.
 345. C. VIII, 3, 16. V, 2, 1 lumen apostolicum. V. M. I, 180 crudeli funere.
 346. C. II, 4, 11 serpentis suasu.
 348. V. M. II, 279 hinc quoque letiferi suffusus felle veneni, 345 pestifer, id. III, 300.
 358. C. II, 7, 17 sed vitiata malis et plebs . . . 19 comprehendit male sana virum; 8, 13 tunc vesana cohors.
 359. V. M. III, 126 Martinum flagris et fustibus urguet iniquis.
 360. ib. II, 243 monachorum turba tumultum.
 362. ib. 137 et fuste dolant lacerantque flagello; I, 120 dulcia membra viri per amara flagella cavantur.
 363. ib. III, 328 capturae unius cunctorum frendet hiatus.
 367. C. II, 7, 17 sed vitiata malis et plebs infecta venenis.
 368. V. M. II, 184 adfer opem medicamine.
 370. ib. I, 493 peregrino tegmine pallor.
 385. ib. III, 375 paradisi sede repulsus, 502 sedis honore.

1) Aus diesem Verse ist auch die Form 'talpis' zu erklären. Der Autor hat einen Codex des Venantius benutzt, welcher den Text des Petropolitanus (bei Leo=P) bot, wie aus der Schreibweise 'iachyntina' ersichtlich ist. Im Cod. P steht nach der Note (Mon. Germ. Auct. Antiquiss. IV, 1 p. 368) 'alpis' statt 'albis'. Zu diesem Wort hat der Autor das t von 'curreret' gezogen und so entstand der sonderbare Irrthum 'talpis', der sich aus dem Text nicht entfernen lässt. Cod. P gehört nach Leo (praef. VIII.) und W. Arndt (Schrifttafeln I, 6) dem 8. Jahrhundert an und es kann daher der Autor jenen Codex selbst benutzt haben. 2) Das Carmen de virginitate ist hier benutzt und nicht wie Simson (l. l. p. 578) und Dümmler (l. l. p. 372 n. 16) meinen, die Vita Martini, weil die ganze Anlage des Gedichtes bei der Aufzählung der Jagdgenossen jener Versammlung im Himmel bei Venantius nachgebildet ist. Folglich ist die Lesart des Turicensis 'senatum' als Genitiv plur. beizubehalten.