

67. ib VIII, 593 pulveream nubem.
 Nasonis Ecloga prol. 1. Aen. IV, 359 vocemque his auribus hausi.
 3. Ge. II, 321 cum rapidus Sol | nondum hiemem contingit equis.
 14. cf. Aen. IV, 171, furtivum amorem.
 15. Ge. I, 36 quidquid eris.
 I. 1. Ecl. II, 70 frondosa vitis, Aen. X, 800 parma protectus.
 3. Aen. V, 539 cingit viridanti tempora lauro; VI, 665 nivea . . .
 vitta.
 4. Ecl. X, 51 carmina . . . modulabor.
 8. Aen. II, 725 ferimur per opaca locorum.
 9—10. ib. 137—38. nec mihi iam patriam antiquam spes ulla videndi |
 nec dulcis natos exoptatumque parentem; Ge. II, 372 pinguis
 culta.
 16. Aen. X, 501 nescia mens hominum.
 18. Ge. II, 412 durus uterque labor.
 24. Ecl. III, 50 vel qui venit, ecce Palaemon.
 29. Ecl. I, 2 silvestrem tenui Musam meditaris avena.
 31. Aen. I, 7 atque altae moenia Romae.
 33. Cir. 5 carmen eo dignum.
 46. Ecl. I, 10 Ludere, quae vellem, calamo permisit agresti, ib. 2
 silvestrem . . . Musam.
 51. Ge. IV, 372 Eridanus . . . quo non violentior amnis.
 52. Ecl. I, 63 aut Germania Tigrim; Aen. V, 377 et verberat ictibus
 auras.
 53. Ge. III, 188 inque vicem.
 54. Aen. IV, 350 extera quaerere regna; III, 191 vastumque . . .
 aequor.
 56. Ecl. IV, 32 Thetis.
 57. Aen. II, 384 ignarosque loci.
 59. ib. prol. gracili modulatus avena | carmen.
 61. Ge. I, 37, nec tibi regnandi veniat tam dira cupido.
 62. ib. II, 386 versibus incompertis ludunt . . .
 64. Aen. II, 377 medios delapsus in hostes.
 65. Ge. IV, 510 mulcentem tigris et agentem carmine quercus.
 68. Aen. IV, 385 anima seduxerat artus.
 69. Ge. I, 174 stivaque.
 77. Aen. I, 1 arma virumque cano.
 78. ib. 343 ditissimus agri.
 79. Ge. IV, 565 carmina qui lusi pastorum.
 80. Aen. VIII, 312 monumenta priorum.
 89. cf. 59.
 91. Ge. III, 11 Aonio rediens deducam vertice musas.
 Plectile¹⁾ 6 Ecl. II, 34 nec te poeniteat calamo trivisse labellum,
 36 septem compacta cicutis | fistula.

1) Die Conjectur Dümmlers 'Plectile' scheint vor der Wattenbachs 'Tectile' den Vorzug zu verdienen. Erstens ist tectilis sonst in der Literatur nicht nachweisbar, während plectilis mehrfach bei Dichtern erscheint, u. a. auch bei Prudentius, Apoth. praef. 24, der von Naso auch anderwärts benutzt ist. Zweitens scheinen die ersten beiden Verse das Wort 'Plectile' sofort zu erklären, indem der Wechselgesang des Knaben und Greises jetzt zu einem verflochten werden soll, cf.:

Cantemus pariter fluviali carmina iunco,
 Una duorum etenim cantum concordia iungat.