

Et sibi devotum statuit pro laude ministrum,
Talem prospexit quo sibi complacuit.

III. EPITAPHIUM ALIUD CUIUSDAM.

Quisquis ad haec domini concurris limina templi¹,
Huc deflecte pedem² quisquis ad haec domini.

Sorte mea propriam cautus pensare memento:

Sum velut umbra nihil, sorte mea propriam.

5 Nomine dictus eram³ Wolfradus tempore quodam

Civis Agrippinae nomine dictus eram.

Funde preces domino⁴, mihi quo peccata relaxet,

Conferat ac requiem, funde preces domino.

Ferrea sidereis mutavi s . . e kalendis

10 Iani quaternis terrea sidereis.

XII.

Die von Reifferscheid (Sitzungsber. der philos. histor. Cl. der Wiener Akademie LIX, 123) ausführlich beschriebene Handschrift des Vaticans Christinae reginae 321, vormals des Petavius, aus dem 10. Jahrh. enthält in ihrem Haupttheile die Gedichte des Prudentius, für deren Ausgabe sie auch von Dressel benutzt wurde (Prudentii Carmina p. XLVI). Auf der ersten leeren Seite findet sich von einer gleichzeitigen Hand Folgendes:

‘De palliis debet Lanbertus libras VIII et solidos XV. Libras XXI tuli Aurelianus et recepi libras XVI, quas St. ab. Debet trapezeta libras III et solidos XVIII, Iudeus libras III et e’, darauf von anderer Hand:

‘Recepit Stephanus de Constantino libras XVI, de Rotgerio libras III et solidos XVIII, de Vulfaldo libras duas’.

Am Schlusse der Hs. folgt auf f. 64’—65 eine Reihe von Gedichten von einem Schreiber, der etwa der Mitte des 10. Jahrh. angehörte. Derselbe, der die Gedichte schrieb, scheint auch die erläuternden Glossen hinzugefügt zu haben. Die Entdeckung und Abschrift verdanken wir Bethmann, die letzten 12 Zeilen schrieb später Pabst noch einmal ab.

Als Ort der Abfassung dieser durch ihre griechischen Brocken werkwürdigen Verse wird man nach der Anrufung des h. Julian an letzter Stelle wohl Brioude in der Auvergne anzunehmen haben. Diese Landschaft stand nach dem Tode des Grafen Eblus (935) unter der Herrschaft Wilhelms von Aquitanien (seit 927), der den Beinamen Caput-stupae führte (Ademari Histor. c. 25, SS. IV, 126). Unter ihm oder seinem Sohne Sector ferri dürften daher diese Gedichte entstanden sein.

9 ‘sale’ las Bethmann, doch nur das e ist deutlich; ‘sorte’?

1) Fortunati Carm. I, 2, 1 ‘Quisquis ad haec sancti concurris limina templi’. 2) Ib. 5, 1 ‘iter huc deflecte viator’. 3) ‘Bruno dictus erat’ und ‘Huius Agrippinae’ heisst es in Brunos Grabschrift v. 5 und 6. 4) ‘Fundite corda preces’ beginnt die zweite Grabschrift Brunos.