

duo nam nivei' mit der Unterschrift 'Thomas Scotus hos versus composuit', dieselbe findet sich nach dem Gedicht im Bodlei. F. 1. 17, nach V. 1—14 im Valentian. 394 und steht auch im Paris. 2772 s. X—XI, im Bern. 704 s. XII. und als Teil eines völlig andern Gedichtes im Epored. 37 s. X. Ausserdem ist zu vergleichen ein weiteres ähnliches Gedicht in der Hs. Boulogne-sur-mer 40 s. X¹. So ist die Ueberlieferung der Aufgabe ungemein verschieden. Es scheinen nicht nur weitere Lösungen des Exempels überliefert zu werden, sondern die Aufgabe reizte auch zu weiteren ähnlichen an. Selbstverständlich schalten diese sofort aus, nur ist ihre Umgebung zu beachten. Und für die Frage nach dem oder den Verfassern sind die beiden oben angeführten Angaben wichtig.

Weiteres Licht in diese Materie bringt Paris. 13029, der an drei leergelassenen Stellen die Aufgabe mit drei Lösungen bietet. Das ganze bekannte Gedicht von vierzehn Distichen steht f. 11^b mit Erklärung auf f. 12^a, die Lösung 'Bis duo nam' ist f. 4^a eingetragen, und eine noch unbekannte Lösung findet sich f. 2^a. Alle drei Stücke sind von derselben Hand s. (IX)—X. geschrieben und stehen trotz räumlicher Trennung im Zusammenhang, der offenbar allerdings nur bei der Erklärung auf f. 12^a durch ein dort angebrachtes Verweisungszeichen wird. Ich gebe zunächst die unbekannte Lösung:

- f. 2^a Albi bis bini procedunt ordinis arcem,
 Atque sedent quini post hos candore piceo.
 Insequitur binus numerus decore nivali
 Subnixusque niger terni monstrantur et albi.
 5 Contendunt econtra avidus vitiosus et albus².
 Aethiopes sancto concurrunt tramite bini,
 Atque viri [bini]³ lunata luce sequuntur.
 Non sic nocturni numero namque additur assis.
 Impare sic numero gaudet⁴ vir fulgidus unus⁵.
 10 Hic niger atque niger, hic albus et albus habetur,
 Tu quoque cunctorum numerum conclude, nigelle.
 His ita digestis sex quinos esse memento,
 Albi ter quini glomerantur terque nigelli.

Die andere Lösung 'Bis duo nam' f. 4^a stimmt (mit Ausnahme von V. 2 'sequuntur') genau mit dem bei Baehrens P. L. M. V, 372 im kritischen Apparat rezensierten Texte

1) Catal. gén. des mscr. départ. (4^o) IV, 599. 2) 'albis' Hs.
 3) Fehlt Hs. 4) Verg. Ecl. 8, 75. 5) 'unis' Hs.