

beiden Buchstaben¹ an Lehrer des Remigius zu denken, deren mündliche Erklärungen er benutzt haben könnte (M = Martin von Laon?). Zieht man nun das vom Kommentar ab, was Remigius Dunchad und Johannes sowie den Gewährsmännern M und G verdankt, so bleibt nicht sehr viel übrig. Besonders gehen auf ihn wohl die ungeheuerlichsten Etymologien zurück, wie etwa zu p. 3, 25 'Pallas nova interpretatur, sapientia enim admittit nullam vetustatem nullumque senium. Tritonia dicta quasi tritonia, id est tertia notitia, scire videlicet deum, animam et creaturam. Minerva non mortalis, min Grece non, erva mortalis. Idem sonat et Athene, Athene enim quasi athanate, id est immortalis'. — Als Beispiel für die ziemlich weitläufige Erklärung des Remigius wähle ich eine Stelle, an der der Verfasser sowohl den Kommentar des Johannes benutzt, als auch von anderer Seite stark abhängig ist.

p. 4, 2 (Eyss.) M. Filiam Solis et Endelichie, id est *ΨΙΧΗΝ*². Endelichia secundum Calcidium perfecta etas, secundum Aristotelem absoluta perfectio interpretatur; Plato tamen endelichiam animam mundi dicit. Et dicta endelichia quasi endos lichia, id est intima etas. Philosophi³ namque animam mundi vocant illum spiritum, quo vegetatur et regitur mundus. . . . Ex hac ergo anima mundi secundum philosophos ministrante et inserviente Sole dicuntur gigni omnes spetiales animas, rationales sive irrationales. Hoc ergo sciens Martianus finxit *ΨΙΧΗΝ*⁴ Solis et Endelichie filiam. Magnaque deorum educata cura, quia nichil deo carius est anima. Ab hoc loco sub figmento poetico incipit enumerare spetiales anime virtutes. Iovem philosophi in figuram mundi accipiunt, unde et Iovis dictus, ut quidam volunt, quasi Iavis, id est universalis vis. Aeternitatem huic mundo adtribuunt, non quo idem esse⁵(?) habeat, quod est vere aeternitatis, sed quod semper durando et cursus suos redintegrando videtur se constringere ad quandam formulam eternitatis⁶. Ideo fingit poeta, quod Iovis diadema eternitati detractum capiti *ΨΙΧΗΝ* imposuerat, quia anima eterna vel perpetua manens secundum

1) Dass beide Siglen Stücke verschiedener Provenienz bedeuten, ergibt sich daraus, dass zu p. 2, 6 und 19 Eyss. sowohl von G als von M eine Erklärung zu demselben Lemma vorgebracht wird. 2) 'psichen' übergeschrieben, Hs. 3) 'Philosophi' Hs. 4) 'psichen' übergeschrieben, Hs. 5) 'ess' Hs. 6) Von 'Iovem philosophi' an fast wörtlich aus dem Kommentar des Johannes Scottus zu p. 4, 5 genommen.