

schrieben als das darauf folgende Werk selbst, und es hat folgenden Wortlaut:

- (f. 98^a) Ars cum nulla¹ fuit, nosci qua syllaba prima
 Posset, hæc vobis fatiam brevitatem² videri,
 Ut iuvenes valeant reperire hæc absque labore;
 Nam labor est illis in metris querere cuncta,
 5 Quæ nec habent positum³ aut dyptongon non reti-
 Hic metricos titulos primum canto breuiatos, [nebunt.
 Postquam de cursu⁴ solis luneque locutus,
 Ponderibus multis, mensuris atque notatis:
 Si dominus vitam michi permittat comitantem,
 10 De prima longa bannita⁵ porro profabor
 In sex iam mediis constanti partibus ipsis.
 Nam pretermittam certe innumerabile nomen —
 Quod habet innumeras bannitas⁶ prorsus utrasque,
 Hoc est natura productas vel breuiatas;
 15 Hoc tamen ignorans cuicumque relinquo perito —
 Dicendi partem, quam postremam ordine multi,
 Post alias omnes conscribunt quippe sorores⁷,
 Quam Greci haud numerant, servant numerare Latini,
 Effectus animi motus qui sæpe revelant.
 20 Idcirco hanc partem demum incertam⁸ esse relinquo,
 Quod raro in pedibus metrorum habitare videtur
 Et quod multarum aut cunctarum sæpe notatur
 Linguarum fieri toto⁹ communiter orbe.
 Quas linguas varias nunquam nos scire valemus
 25 Iam preter patriam linguam nostramque Latinam.
 Ergo modis binis partem incertam ecce relinquo,
 Appellatur quæ Romæ interiectio vero.
 Linquentes dicta hæc de primo iure loquemur,
 Bannitæ primæ verborum tempora fabor
 30 De primis aliis dirivatisque gregatis,
 Quæ inter se semper contraria tempora servant,
 Ac de, prout potero¹⁰, quæ per se dictio non est,
 Hac etenim¹¹ quæ Romanæ pars septima lingue.
 Quam bene Honoratus breviter prescripserat olim,
 35 Sed pro qua simplex verbum retinere videtur,

1) '||ūnulla', c ausradiert ('nonnulla' unrichtig bei Omont a. a. O. S. 440^a). 2) Ursprünglich wohl 'brevitate' Hs. 3) So viel als 'positionem'. 4) 'decursus' Hs. 5) So viel als 'syllaba', vgl. P. L. III, 279, 4 und Traube im Index p. 801 (der dort angeführte Vers steht in unserer Hs. f. 100^b). 6) 'bannita' Hs. 7) Nämlich die 'artes liberales'. Gemeint ist die Interjektion. 8) Ursprünglich 'incertæ' Hs. 9) 'totum' Hs. 10) 'potuero' Hs. 11) 'Hoc est n' Hs.