

quem angelorum laudes bonorum et voces
laudant rite per evum.

Zu den bereits angeführten Zitaten füge ich noch einige hinzu; sie beweisen, dass Wipo ein belesener Mann war, und woher er seinen Wortschatz und gelegentliche Vorbilder seiner Darstellung nahm. Dass solche Nachweisungen auch für die Textkritik von Nutzen sein können, habe ich in meiner Abhandlung über Liudprand gezeigt (N. Archiv Bd. VIII) und beweist die obige Stelle mit *lusus*.

S. 4. (Prolog) 'Tullum et Ancum, patrem Aeneam' — Hor. Od. IV, 7, 15. 'pater Aeneas, quo dives Tullus et Ancus'.

S. 8. 'ut in plerisque locis caedes, incendia, rapinae fierent' — nicht nach Sallust, sondern nach Cic. pro domo c. 5: 'ad incendia, caedes, rapinas', ähnlich ib. c. 6, § 17 und Cat. II, 5, 10: 'nisi caedem, nisi incendia, nisi rapinas'.

S. 10. 'Nunc ad propositum redeo' — Iordan. 37: 'ad propositum vero redeamus'.

S. 11. 'inter spem et metum suspensi' — nicht aus Horaz, sondern Livius VIII, 13: 'tot populos inter spem metumque suspensos'.

S. 14. 'consedere principes, populus frequentissimus astabat' — Ov. Met. XIII, 1: 'consedere duces et vulgi stante corona'.

S. 15. 'fit clamor populi' — Ov. Met. XII, 387: 'fit clamor'.

S. 19. 'feminei laboris patiens' — Sall. Iug. c. 17, 28: 'laboris patiens'.

S. 22. 'gloria . . . transcendit . . . transnatavit . . . manabat' — Cic. Cat. IV, c. 3, § 6: 'malum . . . manavit . . . transcendit'.

Proverbia. S. 55. V. 79 — Sprüche 15, 4.

V. 90 — Römer 12, 21.

V. 97 — Ps. 95, 4.

Tetralogus. S. 56. 'quod ros Hermon excelso monti Sion' — Ps. 133, 3.