

Der gelehrte Bollandist A. Poncelet hatte kürzlich in einer sehr ausführlichen und überaus wohlwollenden Besprechung¹ des 4. Merowingerbandes die Aufmerksamkeit auf die in der Vorrede² zu meiner Ausgabe von Alcuins V. Richarii an letzter Stelle erwähnte eigenthümliche Recension einer Hs. von Avranches (n. 167, saec. XIII.) gelenkt, deren Anfang ich nur aus dem gedruckten Hss.-Kataloge kannte, und die nähere Prüfung des von ihm vollständig copierten Textes in Aussicht gestellt, da er den Eindruck gewonnen hatte, das von Alcuin überarbeitete alte Leben vor sich zu haben. Sein Versprechen hat er soeben eingelöst und zugleich den aufgefundenen Text der Oeffentlichkeit übergeben³. In der Hauptsache bin ich mit ihm völlig einverstanden, dass er nämlich die Quelle Alcuins erschlossen hat, und für die Literaturgeschichte ist die Entdeckung des merkwürdigen Schriftstückes von einiger Bedeutung. Die Kritik der Legende des h. Richar ist dadurch in ein neues Stadium getreten, wenn ich auch nicht gerade glaube, dass sich das in meiner Vorrede geäußerte ungünstige Urtheil wesentlich modificieren wird. Für die Beurtheilung des sachlichen Werthes der neuen Quelle kommt es hauptsächlich darauf an, ob ihr wie ihren Ableitungen die Absicht zu Grunde liegt, Besitzrechte des Klosters Centulum (h. Saint-Riquier, dép. Somme) auf die etwa 20 km entfernte⁴ Cella Forestis (h. Forest-Montiers oder Moûtiers de la Forêt) zu begründen. Poncelet hat diese Absicht entschieden verneint und ist so zu einer sehr günstigen Meinung über die Vita gelangt, indem er für ihre Gleichzeitigkeit und Glaubwürdigkeit eintritt. Mich haben seine Ausführungen nicht zu überzeugen vermocht, und ich will nun gegen ihn darthun, dass sie dieselbe Tendenz verfolgt, welche in den andern Quellen zum Ausdruck gebracht ist, der karolingischen und nicht der

1) *Analecta Bollandiana* XXII, 103 ff. 2) *Scr. rer. Merov.* IV, 388. 3) *Anal. Boll.* I. I. S. 186—194. 4) *Hariulf* I, 19 (ed. Lot S. 32) schätzt die Entfernung zu niedrig auf 10 mp., nicht ganz 15 km.