

Die Briefe Gotfrieds von Vendôme

im Cod. Vat. reg. l. 59.

Von Ernst Sackur.

Mein Aufsatz über die Chronologie der Streitschriften des Gotfried von Vendôme¹ war bereits gedruckt, als ich durch die *Hist. littér. de France*² und Mabillon³ auf eine bisher unbenutzte Handschrift der Königin Christine aufmerksam gemacht wurde. Die Nachforschungen, die Herr Dr. Joh. Tschiedel in Rom auf meine Bitten anstellte, waren in der That von Erfolg gekrönt. Der von Mabillon erwähnte Codex wurde in *Vatic. reg. 59, saec. XII. mbr.*, aufgefunden. Er enthält auf 124 Blättern die Briefe Gotfrieds und zwar die 1119 abgeschlossene Sammlung derselben. Hatte ich in der erwähnten Abhandlung nachzuweisen gesucht, dass die in den bisher bekannten Hss. nach Empfängern geordnete Sammlung innerhalb der Gruppen als chronologisch anzusehen ist, so gewährt die neue Handschrift die erwünschteste Bestätigung dieser Annahme: denn sie bewahrt noch die ursprüngliche Reihenfolge der Briefe, an deren zeitlicher Ordnung nun keinen Augenblick gezweifelt werden kann. Der Codex reg. ist nicht die Grundlage der Hss. von Le Mans und Florenz gewesen, da er in nicht wenigen Punkten von diesen stark abweicht. Er gehörte dem Kloster St. Florent de Saumur, hat zahlreiche Zusätze am Rande, die in den anderen Codices schon in den Text eingereiht sind, enthält die in dem Briefe an Rainald von Angers auf die tumultuarische Wahl desselben bezügliche Stelle viel eingehender und ausführlicher, als die andern Hss., giebt den Brief Gotfrieds an Paschalis von 1111 zweimal an verschiedenen Stellen in abweichender Fassung, so dass man erkennt, der Abt habe den Brief ursprünglich in einer weniger schroffen Form aufgesetzt; endlich ist in dem Cod. der Königin Christine der kürzere Tractat über die Laieninvestitur an den Abt B(erner von Bonneval) gerichtet, nicht an Pierleone: und das entspricht auch sicher den thatsächlichen Verhältnissen, da es an sich von vornherein auffallen musste, dass der Abt

1) N. Arch. XVII, 329—347. 2) XI, 190. 3) Mabillon, *Museum Ital.* I, 54.