

quantum me adiuverit gratia, huic pernecessario operi me mancipare studeo cum melioribus meis optimisque ecclesiae Christi doctoribus, quorum bona abundantia per diversas Christi ecclesias in hoc presenti repperitur regno¹.

In einem zweiten Brief an dieselben Adressaten schreibt er: sedula devotione perlegite haec omnia, priusquam in publicas procedere aures harum series litterarum faciat. Ego siquidem in praecinctu ob vestri itineris festinationem haec qualiacunque sunt dictavi. Darum habe er keine passende Zeit gehabt, die Schrift noch einmal durchzulesen und zu verbessern; er müsse sich damit zufrieden geben, dass sie das täten. Dann fährt er fort: si dignum vestrae considerationi videatur, fraterno ostendite conventui, sin autem sub gremio piissimae caritatis vestrae abscondite, donec communi concilio tractemus, quid de hoc agendum sit opere. Auf jeden Fall aber können sie sicher sein: firmiter absque ulla dubitatione sequimini vestigia patrum et catholicam fidem, quam multis roboratam testimoniis aspicitis, tenete. Er fügt bittend hinzu: nec tantum considerantes imperitae linguae in me tarditatem, quantum in testimoniis patrum catholicae fidei veritatem².

Wenn von einer Bestätigung der Bücher gegen Elipandus durch Karl keine Rede ist, so folgt daraus nicht, dass sie nicht gegeben wurde. Aber selbst, wenn sie nicht erteilt worden wäre, dürfte das zu erklären sein: 1) war die Bestätigung für die Bücher gegen Felix gegeben worden, die dieselben Gedanken enthielten; 2) war durch die Unterwerfung des Felix die Hauptmacht der Irrlehre gebrochen. Der 80jährige Elipandus und sein Anhang standen nun isoliert. 3) Die Bücher Alkuins gegen ihn trugen nicht den offiziösen Charakter, wie die gegen Felix. Denn 4) — und das ist der Hauptgrund — der Bischofsitz des Felix von Urgel lag auf fränkischem Gebiet. Endlich 5) hatten die spanischen Bischöfe an Karl appelliert für Felix gegen das Urteil der Regensburger Entscheidung. — Also hier war Karl in allem direkt als König mit beteiligt, was auch Alkuin klar ausdrückt³.

So ist nun auch das Werk gegen die Griechen entstanden. Das sagt uns Karl⁴, das sagt uns die Pariser

1) MG. Epp. IV, N. 200, S. 330.

2) Ib. N. 201, S. 334.

3) Siehe oben S. 524.

4) S. oben S. 525.