

mit der Tendenz, zu zeigen, dass diese das Studium der heiligen Schrift vertiefen.

Wo er aber auch sonst Gelegenheit hat, tut er das Gleiche. Im selben Kapitel spricht er von der vor Christus geführten Ehebrecherin und sagt: *et Pharisei illius deceptione pleni syllogismi, quia saecularium litterarum magistris ἀφικθoς id est inevitabilis nuncupatur, cornua evitans, habet Christus der 'caelestis philosophus' mit dem Finger auf die Erde geschrieben.*

Noch an zwei anderen Stellen desselben Kapitels bringt er solche Bemerkungen an. Nachdem er die Schönheit der heiligen Schrift auseinandergesetzt und mit Entrüstung den 'adorator imaginum', den 'rerum insensatarum cultor' angefahren hat, sagt er: *Quae singula pulchre psalmographus per septimam definitionis speciem, quam dialectici κατὰ μεταφοράν, id est per translationem, vocant, eo quod rem aliquam brevi praeconio quae sit ostendit, sub senarii numeri perfectione, qui iuxta arithmeticae experientiam disciplinae perfectus habetur, eo quod suis partibus dimensus, et his iterum in unum redactis, absque ullo detrimento aut incremento sui in se redit.*

Auf dieselbe Weise bringt er im selben Kapitel an die Erklärungen des 'schema quod Grece ἀΰησις, id est augmentum, eo quod paulatim ad superiora concreseat' und der 'figura quae Grece κλίμαξ, Latine gradatio dicitur'. Er macht dann im folgenden den Unterschied beider Figuren, natürlich wieder an Schriftstellen klar.

Liefert die Bibel dem Verfasser die Waffen, um die Griechen dogmatisch unschädlich zu machen, so benutzt er die 'ars dialectica', um ihnen auch philosophisch ihren Standpunkt zu untergraben: ideo namque argumentis ex industria dialecticae artis venientibus illorum assertionem cassare, Domino auxiliante, paravimus, quia eos, nescio qua conversione, quasi quadam syllogistica argumentatione, deliramenta sua roborare voluisse comperimus¹.

'Deliramenta' also, theologisch durch verkehrt angewandte Bibelstellen und Väterzitate, philosophisch durch eine verkehrte Syllogistik gestützt! Theologisch und philo-

1) IV, 23.