

'codex vetustus S. Martini apud Turonos' darstellt¹, von dem L. Delisle einen Teil in der Pariser Hs. n. 9733 (Suppl. lat. 478) erkannt hat², die Krusch a. a. O. S. 466 f. als 5 verzeichnete. Ein drittes Stück des Codex vermutete Delisle mit Recht in sechs Blättern, die sich unter dem Nachlass von A. Salmon zwischen Papieren des 18. und 19. Jh. in der Hs. von Tours n. 1521 (Nouveau fonds n. 4) als fol. 30—35 finden³. Ich habe alle drei Stücke verglichen, über deren Zusammengehörigkeit und Herkunft aus St. Martin in Tours kein Zweifel besteht. Die Teile von Paris und Tours sind noch beisammen gewesen, als das Haager Stück schon abgetrennt war; denn nur jene beiden haben in gleicher Weise durch Feuchtigkeit und Moder gelitten, die Blätter in Tours alle, von der Pariser Hs. fol. 1—4, 56 und 57 derart, dass die dort auf fol. 56 und 57 entstandenen Lücken genau auf die der Tourer Hs. passen. Auch die Grösse: Paris 26, 5 × 20 cm, Tours 26 × 20 cm, stimmt mit der des Haager Codex genügend überein; die geringen Unterschiede erklären sich offenbar aus der Tätigkeit neuerer Buchbinder. Auch die am unteren Rande der Seiten stehenden, teilweise durch $\overline{q}$ oder $\overline{Q}$ (= quaternio) eingeleiteten Bezeichnungen der Lagen, die in der Haager Hs. ausradiert, aber meist noch lesbar sind, bestätigen die Einheit der drei Teile, indem die Lagen in folgender Weise zu ordnen sind:

Lage	Handschrift	Folienzahl	Noch sichtbare Kustoden
1	Paris 9733	1—8	I fol. 8'
2	„	9—16	II fol. 16'
3	„	17—24	III fol. 24'
4	„	25—32	III fol. 32'
5	„	33—40	V fol. 40'
6	„	41—48	VI fol. 48'
—	„	49	Einzelblatt, nicht gezählt

1) Vgl. Th. Ruinart, Gregorii Turonensis Opera, 1699, Praefatio c. 127. 2) L. Delisle, Notice sur les manuscrits disparus de la bibliothèque de Tours pendant la première moitié du XIX^e siècle (Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale XXXI, 1, 1884, S. 250—252). Ueber die Hs. vgl. auch die Bollandisten, Catalogus codicum hagiographicorum Latinorum qui asservantur in bibliotheca Nationali Parisiensi II, 1890, S. 572. 3) Vgl. M. Collon, Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Départements XXXVII, 2, 1905, S. 995 f. Den Verwaltungen der Pariser und Tourer Bibliothek danke ich bestens für die gütige Uebersendung der zwei Hss. nach Bonn.