

sein, wieder ein Grund für die Annahme der Abhängigkeit des Parisinus von dem Hagensis.

Im übrigen bedürfen nur dessen letzte Stücke einiger Worte. Die Pariser Hs. endet heute unvollständig in den Akten des 3. Konzils zu Toledo vom Jahre 589 (Mansi IX, 977 ff.) bei den Anathematismen c. 23 (eb. Sp. 987), während der Haager Codex gleich dem Vaticanus¹ fol. 182—194 die Akten mit wenigen Auslassungen bis zu der Unterschrift des Archidiakons Valerianus von Nîmes (eb. Sp. 1002) enthält. Die Unterschrift lautet: 'Explicit feliciter Deo gratias semper Amen de senioribus concilia, id sunt Nicena Antiochena Ephesina et Calcedonensis'.

Fol. 194'—197 folgt ein Teil der von Papst Iohannes II. an Cäsarius von Arles gesandten Canones² und der zugehörige Brief des Cäsarius³: 'Incipiunt capituli de verbis canonum. Primo de Aurilianense. Si diaconus aut praesbyter crimen capitali commiserit — — communione sumenda. Ecce manifestissime constat — — — quod supradicti canonis continere videntur. Explicit' (= Epistolae Arelatenses genuinae 34/35, ed. Gundlach, MG. Epist. III, 49, 13—54, 4). Endlich stehen an letzter Stelle fol. 197—197' gallische Canones, beginnend mit dem Konzil zu Orléans von 538 c. 11, schliessend mit dem zu Clermont von 535 c. 8: 'De incestis, id est ut ne quis sibi sub coniugii nomine sociare praesumat relictam' (MG. Concilia I, 76, 19 ff.) — — — 'et dum inproborum tactu pompa secularis luxoriae polluuntur, ad officia sacri misterii videntur indigna' (eb. S. 67, 16 f.). Weitere zwei Zeilen sind ausradiert, zwei Drittel der Seite freigelassen.

10 (quart 3)⁴, aus dem 9. Jh., Quart (25, 8 × 19, 5 cm), 43 Blätter, in irgend einer Bibliothek als 25/2 bezeichnet, enthält zwei Schriften Gregors von Tours:

fol. 1—19 *Virtutes Iuliani* (ed. Krusch, SS. R. Merov. I, 562—584),

fol. 19—43' *Virtutes Martini* bis II, 31 'Apra q;dam' (= quedam), S. 620, 15; doch sind die letzten 5½ Zeilen von fol. 43' ausradiert und der Text endet jetzt S. 620, 10 'populo stabat'. Eine Vergleichung der Hs. ergab mit Sicherheit, dass sie ein Stück des von Ruinart benutzten

1) Duchesne a. a. O. S. LI. 2) Vgl. Maassen, Geschichte S. 297, § 291, n. 4; Jaffé, Reg. I², n. 888. 3) Maassen a. a. O. S. 416, § 545; Jaffé I², n. 868 (unter dem Namen des Papstes Hormisdas). 4) Vgl. Poncelet a. a. O. S. 47.