

Marc. II, 16, sowie Nr. 84 aus Sirm. 19 und Marc. II, 30. Auch in Nr. 139 giebt Lindenbruch nicht die Marculf'sche Tauschformel II, 23 rein wieder, sondern er verkürzt die Arenga nach Sirm. 26 und schiebt aus dieser Formel die so nur in B stehenden Worte: 'in illius tradidit potestatem vel dominationem' ein. Könnte man in all diesen Fällen, wo es sich nur um eine Vermischung von Formeln von Tours mit solchen Marculfs handelte, zu der Annahme geneigt sein, dass der Herausgeber die compilierte Gestalt bereits in seiner Handschrift vorfand, in welcher die Vermischung von Formeln der beiden Sammlungen, wovon B nur ein Beispiel giebt, eine weitere Ausdehnung erhalten haben konnte, so wird doch diese Annahme dadurch unwahrscheinlich, dass sich bei Lindenbruch auch Formeln anderer Sammlungen mit einander verbunden vorfinden. So ist in Nr. 52 ein Satz aus App. 35, das Uebrige aus Bign. 9 genommen, während an Nr. 102, welche sonst App. 24 gleicht, die nur in B vorhandene Corroboration von Marc. I, 22 gefügt ist.

Eine Uebersicht mag nun zeigen, aus welchen der fünf unsrer Meinung nach von Lindenbruch benutzten Handschriften die einzelnen Nummern der Ausgabe stammen. Wir bezeichnen dabei Cod. Par. A mit I, den B ähnlichen Codex Lindenbruchs mit II, die Kopenhagener Handschrift mit III, die der sog. Bignon'schen Formeln, Cod. Par. E, mit IV und endlich die Handschrift der ersten 33 Formeln von Tours, welche entweder Par. C oder eine dieser nahe verwandte war, mit V. Bei den Stücken aus Marculf und den Formeln von Tours, für welche dem Herausgeber je zwei Handschriften zu Gebote standen, führen wir beide an, sobald nicht deutlich zu sehen ist, dass er ausschliesslich der einen gefolgt ist.

Praefatio = Praef. Marc.: I; II.	14 = Sirm. 1, §. 2 : II; V.
1 = Marc. I, 5 : I; II.	15 = Marc. II, 6 : I.
2 = Marc. I, 6 : I; II.	16 = Marc. II, 4 : I.
3 = Marc. I, 7 : I; II.	17 = Bal. 27 : II.
4 = Roz. 516 : II.	18 = Rock. 1 : III.
5 = Marc. II, 1 : I; II.	19 = Rock. 3 : III.
6 = Marc. I, 3 : I; II.	20 = Rock. 4 : III.
7 = App. 44 (Ueberschrift von Marc. I, 4) : I.	21—24 = App. 40—43 : I.
8 = Marc. I, 35 : I; II.	25 = Roz. 341 : II.
9 = Marc. I, 36 : I; II.	26 = Roz. 320 : II.
10 = App. 31 : I.	27 = Marc. II, 5 : I.
11 = App. 45 : I.	28—30 = Bign. 19—21 : IV.
12 = Roz. 32 : II.	31 = Marc. I, 19 : I; II.
13 = Marc. II, 3 : I.	32 = Marc. I, 8 : I; II.
	33 = App. 10 : I; III.