

dieser Gelegenheit von seiner Frau reiche Geschenke, unter Anderem einen Weinberg, 'quae fuit Bartholomaei de Musteriolo'. Das ergiebt sich aus der darüber ausgestellten Urkunde, welche sich in dem erwähnten Codex f. 265 findet. Baluze hat sie mit eigener Hand aus 'Annal. S. Vict.' abgeschrieben.

Notum sit omnibus hominibus tam praesentibus quam futuris, quod Genta uxor Obizonis medici, post separationem eorum ante regem Franciae et reginam et multos alios factam in domo Ioannis de Barra iterum reversa ad eundem Obizonem reddidit et donavit per virgam proprio iure, sine ulla conditione, eidem Obizoni et suis heredibus aut cuicumque idem Obizo daret, vineam quae fuit Bartholomaei de Musteriolo et omnia quaecumque eadem Genta habebat in vineis, in domibus, in vadimoniis, in carrucis, in animalibus, et in aliis rebus omnibus sine ulla exceptione. Item clamavit quietum proprio iure praedicto Obizoni et suis heredibus aut cuicumque idem daret, quicquid praefatus Obizo tunc habebat aut unquam habiturus erat. Postea vero praedictus Obizo reddidit in dotem eidem Gentae omnes domos suas quas Parisius habebat. Quam dotem praedicta Genta pro vineis praedictis sibi proprio iure donaverat in eadem domo Ioannis de Barra. Actum est autem hoc in ecclesia beatae Genovefae in civitate anno incarnationis domini nostri Iesu Christi MCXXVIII, regnante Ludovico rege Franciae anno XX.

Etwa zehn Jahre später finden wir diesen Obizo in einer Bulle Innocenz' II. für St.-Victor de Paris erwähnt, Jaffé-Löwenfeld 8069. Aber er wird hier als bereits verstorben bezeichnet und weder 'medicus' noch 'canonicus', sondern einfach 'magister Opizo' genannt. Dass er mit dem Arzt Obizo identisch ist, ergiebt sich mit vollster Gewissheit daraus, dass er dem Kloster St.-Victor 'unum clausum vinearum apud Musteriolum' in seinem Testament vermacht. Man kann nach alledem die Vermuthung aussprechen, dass er in den Jahren 1128—38 sich in das genannte Kloster zurückgezogen habe, um dort seine Tage zu beschliessen.

VII. Verse aus Handschriften der Pariser Nationalbibliothek.

1.

Aus Collection Baluze t. 55 fol. 313, welchem das oben mitgetheilte Epitaph auf Obizo entnommen ist, stammt auch die folgende Grabschrift auf den Italiener Ulrich, der vermuthlich wie jener im Kloster Saint-Victor de Paris gestorben ist (1173).

Quid genus, aut quid honos, quid opes, quid forma,
quid aetas?

Somnia vana, vapor est brevis, umbra fugax.