

- III. Quartum est Ethena mons Siciliae et sepulchrum regis Persici.
- V. Quintum est de fontibus Gratianopolitanis et de statua colossir (*sic*).
- VI. Sextum est illud, licet ante ista Dei opera (*c. 11 litt. ras.*), et de theatrum, quod in Heraclea habetur.
- V (*sic*). Septimum est enim, qualiter luna inter (*sic*) quinis, et de pharus Alexandrinus.
- I. De pestilentia. III. De terrae motu.
- II. De oceani aestu. V. De monte Ethena'.
- III. De Nilo flumine.

Das Verzeichnis stimmt nicht ganz genau mit dem Texte, indem die Weltwunder menschlichen Ursprungs in c. 4. 6 und 7, nämlich das Grab des Perserkönigs, das Theater von Heraklea und der Leuchthurm von Alexandrien im Texte vor den natürlichen Wundern des Aetna, der Sonne und des Mondes stehen. Die Aufeinanderfolge des Textes veranschaulicht die folgende Gegenüberstellung der Kapitel des Sangallensis mit denen der Monumentenausgabe:

Codex	Ausgabe
c. 1 =	c. 10.
2 =	11.
3 =	12.
	4 (von p. 858, 30: 'ITEM TERTIUS. Ala Cherubin' ab).
4 =	5 (im Index hinter c. 13).
	13.
5 =	14.
	6.
6 =	7 (im Index hinter c. 15).
	15.
	8 (im Index hinter c. 16).
7 =	9.
	16.
	17 (bis p. 863, 19 'quindecim XV').

Wie man sieht, hat der Schreiber die Kapitel wild durcheinandergewürfelt. Dieselbe Willkür zeigt auch der Text im Einzelnen, der so lüderlich behandelt ist, dass es zwecklos sein würde, alle Varianten zu veröffentlichen. Die Flüchtigkeit des Schreibers illustrieren die folgenden Lesarten: p. 859, 3 et variis] cavariis; p. 859, 7 pictura] structura; p. 859, 13 amittisto cavato] amit cavax; p. 859, 22 factum] fac ex; p. 861, 9 ore] O est; p. 861, 19 luteus] eos; p. 862, 11 foci nec uriris] focinae curru res. Der Text ist ausserdem durch eine Menge Lücken verunstaltet. Es fehlen beispielsweise die Worte p. 859, 1 summitatem alae usque ad alae alterius; p. 860, 10