

batis' offenbar an sie anknüpft¹⁾. Die Mirakel nun scheinen Anfang des 10, vielleicht schon Ende des 9. Jahrhunderts geschrieben. Der Verfasser schildert darin fast ausschliesslich die Angriffe der Normannen auf das castrum St. Omer und das Kloster St. Bertin im J. 860 und 891; zwar wol nicht mehr aus eigener Anschauung, wie Cletyus bei Stilling S. 552 meint, aber doch so, dass noch eine lebendige Tradition über diese Vorgänge im Kloster geherrscht haben muss, als er sie beschrieb. Jedenfalls sind sie schon vor Folwins Gesta geschrieben, denn in diesen sind sie schon benutzt, wie Dümmler bemerkt. Dass sie für Folwin Quelle sind, der den libellus *Miraculorum* c. 97 selbst citiert, kann bei Vergleichung dieser Stelle nicht zweifelhaft sein:

Miracula §. 2.

Temporibus divae memoriae Caroli, filii Ludovici . . . cum saeva paganorum tyrannides emergeret, famosa flumina Sequanae ac Ligeris advolans et per totam grassando Neustriam, ferro igneque non tantum circumiacentes terminos, verum etiam Armoricae magnam partem consumeret. Post non multorum tandem annorum rotatus abscedentes repatriaverunt Quod tamen non multo post amica sibi fraude inficiati, more canino, . . . pecunia avidi, rapina usitati, praeda famelici, sanguineque mentiebantur sitibundi. Nam anno inc. domini Christi 860, immodica iterato coadunata navium plurima classe, iter notum repetentes ac toto nisu alto mari velificantes, spumantia certatim sulcabant freta pertinacique cursu applicuerunt in finibus Menapum in sinu qui vocatur Iserae portus.

Folwin c. 64.

Anno namque regiminis eius (Adalardi) 2 (i. e. 860) cum seva paganorum lues non tantum circumiacentes terminos, verum etiam seposita regna grassando ferro igneque consumeret, amica sibi fraude, pecunia avidi, rapina famelici, toto nisu alto mari velivolantes, spumantia certatim sulcabant freta pertinacique cursu tandem applicuerunt in finibus Menapum, in sinum qui vocatur Iserae portus.

1) Diese Worte scheinen mir aber durchaus gegen die Annahme von Stilling p. 552 zu sprechen, dass die zweite Vita und die Miracula von demselben Verfasser herrühren, obgleich Stilling sie gerade für seine Ansicht citiert.